東詩零言 五

續編

東詩零言類編目錄

新羅　毅宗　金坵　永泰
憲康王　辛　閔光白　李穀
朴某　閔湜　金希磾　安裕
崔致遠　金莘尹　權適　元松壽
百濟　林椿　李奎報　田祿生
義慈王　吳世材　金克己　柳淑
高麗　鄭知常　忠烈王　韓宗愈
太祖　金富軾　李翺　李公遂
顯宗　李義旼　李仁老　羅興儒
崔沖　崔滋　陳澕　金九容
文宗　安畐民　李齊賢　鄭圃隱

李牧隱	卲份	周玄仁	崔修 世宗丁未文
李崇仁	李堅幹	朴淳	端宗大王
吉冶隱	許稠	姜淮伯	成三問
世次未詳	一高士	趙惠 太宗朝文	金時習
郭預	僧惠文	卞季良	世祖大王
崔承老	僧山立	成石璘 恭愍丁酉文	申叔舟
朴寅亮	僧神駿	李詹 恭愍戊申文	李石亨
鄭襲明	鬼詩	柳方善	成侃
李仁老	本朝	孝寧大君	成俔 世祖壬午文
高兆基	太祖大王	僧屯雨	李叔東
真	權近	李孟畇	姜希孟
林惟正	鄭以吾	魚變甲	趙起宗

安琛 世祖丙戌文
朴撝謙
鄭氏
魚無迹
成宗大王
徐居正 世宗甲子文
鄭子堂
姜渾 成宗丙午文
李承召 世宗丁卯文
申從濩 成宗庚子文壯
妓笑春風
柳仁貴

曹偉
安命世 中宗甲辰文
李希輔
金俾齋
金馹孫
金淨 成宗癸卯文
金寒暄
鄭希良
趙之瑞
南孝溫
李荇
蘇世讓 中宗己巳文

趙靜庵
朴祥
李晦齋
鄭光弼
沈彥光
曺伸
崔溥
文繼昌
崔山斗
朴公達 中宗己卯文
崔壽峸
咸十文

一試官
朴繼姜
沈貞
南袞
徐敬德 中宗辛卯司馬
詩敬
魚叔權 中宗朝學官
成夏元
趙仁奎 中宗己卯文
權應仁
仁宗大王
金河西

林億昤
鄭士龍
姜克誠
羅湜
尹潔
金安國
李退溪
申光漢
林亨秀
李達
趙士秀 中宗辛卯文
鄭滢

周怡 明宗丙午文
成壽益 明宗己未文
朴忠元 中宗辛卯文
柳眷 高姓李 [illegible]
車軾 中宗癸卯文
尹春年 中宗癸卯文

新羅

憲康王五年出遊鶴城今蔚山還至海浦忽雲霧晦冥禱海開霽仍名開雲浦有異人處容者奇形詭服詣王前歌舞王賜爵其歌有智理多都破等語謂以智理國者多逃而都邑將破也歌以警之時人不知反以為瑞至今傳其舞東史○名晸景文王子在位十二年姓金氏

朴球

北史新羅多金朴兩姓唐張喬有送賓待詔朴球歸新羅詩曰海東誰敵手歸去道應孤闕下傳新勢船中覆舊圖又有送朴充侍御歸海東詩曰天涯離一紀闕下歷三朝又有唐顧非熊送樸處士歸新羅詩則或以朴為樸矣詩曰少年離本國今去已成翁客夢孤舟裏鄉山積水東鰲沈崩巨岸

龍闕出遊空學得中華語將歸誰與同盎葉記

崔致遠見原編 有破天荒之功東方學者皆宗之琵琶行一首載於晚唐遺響錄以無名氏或以洞庭月落孤雲歸證為致遠之作然亦未可以此為斷致遠十二渡海入唐一舉中甲科及第遂為高駢從事檄黃巢〻氣沮官至都統巡官侍御史及還同年顧雲贈儒仙詩其一句曰十二乘舡渡海來文章感動中華國其自叙云巫峽重峯之歲絲入中華銀河列宿之年錦還東國蓋言十二入唐二十八東還也其跡章〻於唐書藝文志載致遠四六一卷桂苑筆耕十卷余未嘗不嘉其中國之廣蕩無外不以外國人為之輕重而旣載於史又令文集行于世然於文藝列傳不為特立其傳未知其意也古之人於文章不得不嫌忌况致遠以孤蹤入中國躪躒當

時名華故畧之歟○有詩一聯云崑崙東走五山碧星宿北流一水黃同年顧雲曰此句卽一輿地圖也蓋中國之五岳皆祖崑崙黃河發源於星宿海故云（並白雲小說）○我東之通中國自檀箕而文獻蔑蔑至于唐侍御史崔致遠文體大備遂為東方文學之祖其江南女詩曰江南蕩風俗養女嬌且憐性冶恥針線粧成調急絃所學非雅音多被春心牽自謂芳華色長占艷陽年却笑隣舍女從朝弄機杼機杼終老身羅衣不到汝佔畢齋云公仕于唐此詩疑是見三吳女兒作余觀此詩蓋有所感諷而作非但咏三吳女兒也辭極古雅非後世可及所著詩文甚富而屢經兵燹傳者絕少可惜也（小華）

百濟

義慈王時有鬼入宮中大呼百濟亡百濟亡即入地中王使掘之得一石龜背有文曰百濟同月輪新羅如月新王問之巫解曰同月輪者滿也滿則虧如月新者未滿而漸盈王怒殺之竟為唐將蘇定方新羅將金庾信所敗亡東史

○名義慈武王子在位二十年為唐所滅 姓扶餘氏

高麗

太祖允帝王文章必有大異於人者宋太祖詠日詩明太祖詠雪詩具弘量大度皆不可以言語形容按輿地勝覽載高麗太祖詩太祖嘗巡到鏡城龍城縣有詩曰龍城秋日晚古戍暮烟生萬里無金革胡兒賀太平意格豪雄音律和暢其一統三韓之氣像於此可見 小華詩評 見原編

顯宗潛邸時在中興寺詠磵水曰一條流出白雲峰萬里滄溟去路通莫道潺湲巖下住不多時日到龍宮辭意宏遠闊者謂有王者氣像後果驗 小華詩評 見原

崔沖海州吏溫之子也有二子常戒之曰吾以勢進鮮克有終以文行達乃爾有慶吾幸以文行顯譽以清慎終于世乃作訓子孫文傳之中葉不謹失本有詩曰家世無長物惟傳至寶藏文章為錦繡德行是珪璋今日相分付他年莫散亡好

元豊初

世契丹為鄰不堪誅求王常

支廟廟用世〻益興昌（左溪褎談）○[illegible]

文宗上（兄）與契丹為隣苦其誅求一夕夢至京師備見城闕之盛覺而慕之為詩以記遣使朝宋卽元豊初也詩曰惡業因緣近契丹一年朝貢幾多般移身忽到京華地可惜中宵漏滴殘月夜夢中之意可見（詩話 小華）○高麗自端拱後不復入貢王立嘗誦華嚴經願生中國舊俗以二月望張燈祀天神如中國上元王一夕夢至京師觀燈若宣召然徧呼國中嘗至京師者問之略皆夢中所見乃自為詩識之曰宿業因緣近契丹一年朝貢幾多般忽蒙舜日龍輪召便侍堯天佛會觀燈焰似蓮丹闕迥月華如水濺雲寒移身幸入華胥境可惜中宵漏滴殘會神宗遣海商諭使來朝遂復請修故事余館伴時見初朝張誠一為館伴時語錄所載云（宋葉夢得石林燕語）

毅宗丁亥魁科刑部尚書神宗辛酉卒

毅宗見原時青郊驛進黑牛王命侍臣賦詩以房堂為韵無一詩可意惟黑牧丹花到雪堂之句差勝有一士善為詩聞而有作云 函谷曉歸乘紫氣桃林春放踏紅房王歎美遂官其人 五山說林

一卒於毅宗時萬春亭壽樂堂鮮樂齋玉竿齋錦花橋水德門等役貧不自給每食役徒分與一匙一日其妻來餉且曰宜召所親者共之卒曰家貧何以辦此私於人得之乎竊人所有乎妻荅曰貌醜誰與私性拙安能盜但剪髮耳因示其首卒嗚咽不能食聞者悲之 東史

閔湜毅宗時官尚書寶文館直學士李相國奎報贈詩曰世家傳閥閱系出貴侯賢蘭玉叢枝秀虹蜺一氣連雲梯同垣步仙省迭相遷樹對鷄新舊天分鴈後先右貂榮最劇旁乘寵

何偏五色絲維衮三條雪入篇鑄金旋踊躍翼轂助騰騫為
愛蹊成下叨將璧至前囊錐容早脫紈扇豈中捐况接葭莩
幸平生恃茂緣蓋閔子騫為貴侯故系出貴侯賢閔氏来自
中華之論似然矣 閔氏譜

金華尹官至尚書毅宗庚寅重九有詩云輦下風塵起杖人亂
如麻良辰不可負白酒泛黃花可見當時之事無可奈何而
此老胷中亦磊落不凡 櫟翁稗說

林春 見原 聞鶯詩曰田家椹熟麥將稠綠樹初聞黃栗留似識洛
陽花下客慇懃百囀未能休崔文清滋聞採真峯鶴唳詩云
雲掐長空月正明松巢宿鶴不勝清蕭山猿鳥知音少開刷
踈翎半夜鳴兩詩俱是不遇感傷之作然文清氣節慷慨非
林之比也 櫟翁稗說

○密之嶺南晉之矗石江山風月伯仲之間

而嶺南則有秋深官道映紅葉日暮漁村生白烟一竿漁父雨聲外十里行人山影邊等句語落人口談轟石則無一佳作有以一人之作而工於此而拙於彼者無奈奇勝優於此而不能形容耶松溪漫錄○林西河詩曰十載崎嶇面撲埃長遭造物小兒猜問津路遠槎難到燒藥功遲鼎不開科第未消羅隱恨離騷空寄屈平哀襄陽自是無知己明主何曾棄不才以公文章終未登第其感慨悲嘆之意可見小華詩評吳世才見上諷毅宗微行詩云胡乃日清明黑雲低地横都人且莫近龍向此中行其病詩云老與病相期窮年一布衣玄花多掩翳紫石少光輝怯照燈前字羞看雪後輝待他金榜罷閉目學忘機李文順奎報謂先生為詩學韓杜然其詩不多見金居士集中載一篇有曰大否園村無用長三尺喙不

言〻亦老健可尚 櫟翁稗說 㫖德全齊敵人天才俊逸少拖手官與李奎報百忠 手友奎報稱淡玄靜先生

鄭知常見上箕城詩曰雨歇長堤草色多送君南浦動悲歌大同江水何時盡別淚年〻添作波燕南梁載嘗寫此詩改漲綠波余謂作漲二字皆未圓當作添綠波耳又有地應碧落不多遠人與白雲相對閒浮雲流水客到寺紅葉蒼苔僧閉門綠楊閉戶八九屋明月捲簾三兩人十處星斗虛無南北虛空樓一間石頭松老一片天赤雲低十點山等句是自家喜用此格 櫟翁稗說

○外城橋口人古老相傳云雷雨之夕其母嫁橋口淵龍而有娠乃生〻而能文三歲時見江上白鷗口語一絕云喧〻白鷗鳥頭曲仰天歌白毛浮綠水紅掌踏綠波神異若此龍孫之言不虛 平壤志

○初名之元擢魁科官至起居注有能詩聲與金富軾齊名於文字間積不平托以為妙清內應遂殺之

金富軾見原高麗樂志布穀鳥之善鳴者也睿宗欲聞已過及時政得失廣開言路猶恐羣下不言乃作布穀歌以諭之後金富軾聞教坊妓唱此歌感而作詩云佳人猶唱舊歌詞布穀飛來極樹稀還似霓裳羽衣曲開元遺老淚沾衣悽楚可吟脩眉清史

○與鄭知常文章齊名兩人爭軋不相能世傳知常有琳宮梵語罷天色淨琉璃之句富軾喜而索之知常終不許索之欲作已詩之意後知常竟為富軾所誣殺一日富軾詠春詩曰柳色千絲綠桃花萬點紅忽於空中鄭鬼批富軾頰曰千絲萬點孰數之也何不曰絲〻綠點〻紅乎金頗惡之後往一寺登厠鄭鬼從後握陰囊問曰不飲酒何面紅金徐曰隔岸丹楓照面紅鄭鬼緊握曰何物皮囊子金曰汝父鐵囊乎色不變鄭鬼握之尤力金竟死於厠云白雲小說

李義旼見原明宗二十三年南賊蜂起金沙彌據雲門孝心據草田遣金存傑李至純討之至純卽義旼子也義旼嘗夢紅霓起兩腋頗自負又聞古讖曰龍孫十二盡更有十八子之句與沙彌通至純輒泄軍事以至屢敗存傑曰以法治之義旼必害我否則賊益熾遂仰藥死後賊平東史

崔滋見原詩話云余平生飽聞任相國黄驪縣客樓詩云月黑烏飛低烟沈江自波漁舟何處宿漠漠一聲歌但奇其韵未得其味及按廉中道抵宿此樓是時江烟冥漠溪月曚朧水鳥飛鳴漁人相歌惱眼感耳任公之詠具詩價對景益高倚眉清史

安置民見原嘗自寫醉睡先生真書其後曰有道不行不如醉有口不言不如睡先生醉睡杏花陰世上無人知此意居士工於書畫每掃竹作詩書其後嘗過李僕射世長宅有脩竹數

字次山初名百鎰驪興人高宗朝第門下侍郎平章事號止浦 [illegible]
[illegible]高宗壬辰文科逸烈戊寅年文貞公[illegible]

叢新梢出檻公出一屛命畫師寫詩題云樓下篁林百尺脩

樓高只見數梢頭要看拔地千竿玉須踏層梯下此樓李文

虎由之以詩讃曰此君真態畫難工膠粉纔施氣已空居士

手痕淸似月幻移疎影上屛風安豪李淸播在人口 脩眉淸史

金坵障子詩云風讃花奴頭上槿露濃王母手中桃何其艶灑

上晋陽公詩云兩世波瀾定海東太山功後太山功第分萬

户猶毫末 河潤三韓亦掌中極其稱頌且得罪乞赦晋陽曰

玉上無端點作痕已將名利負乾坤可憐百歲升沈事決在

明朝一片言千載之下想望風采如有諂諛之詞阿其所好

並其已前欽慕而盡棄之可不戒哉 謏聞瑣錄 忠烈朝辛[illegible] 蘇文忠公

閔光白公㘴之子及登第有詩云四子同遊翰墨中爭先高折

桂枝叢二兄早得成龍恩一弟曾收中鵠功縦薦豈堂慈母

洪道夷人金端入宋柄孟蔣二後八百帝臨軒親試策權中甲第一東之送春宗洵宗府鐵山逃乎祝賊三淑愛之

祿誰承金榜大人風瘦鵬尚有圖南翼遙望雲霄萬里通閔氏

譜〇文司諫公埴有五子并登第曰康白迪白令白良白先白

金希磾高宗時為將軍知詩禮有膽畧善辭語為東真使館伴

東真使唱曰東君初報暖希磾曰北帝已收寒使曰何意曰

君以春意唱吾以春事和之後崔瑀還前王熙宗於喬桐殺將軍

盧之正琴輝及希磾時希磾以巡問使在羅州捕爲至畧無

懼色口號一絶曰欲報清河百注恩東西南北指忘身奈何

一朝逢天厭紫陌人為碧海人東史本居山島人

權適高麗文士專尚東坡每及第榜出則曰三十三東坡出矣

高元間宋使求詩學士權適贈詩曰藕子文章海外聞宋朝

天子火其文々章可使為灰燼千古芳名不可焚宋使歎服

其尚東坡可知也東人詩話 毅宗初年官翰林學士

李奎報見原號白雲居士其母夢奎星而生嘗遭謗有詩曰為避人間謗議騰杜門高卧髮鬅鬙初如蕩蕩懷春女漸作寒寒結夏僧兒戲牽衣聊足樂客來敲戶不須應窮通榮辱皆天賦亦鷃何曾羨大鵬詞極婉轉咏鸚鵡曰衿被藍綠嘴丹砂徒為能言見羈羅嬌娩小兒圓舌澁玲瓏處女慧容多慣聞人語傳聲巧新學宮詞導字訛牢鎖玉籠無計出隴山歸夢漸蹉跎公詩素稱大家而巧妙亦如此可謂大則須彌小則芥子詩評小華

○見衆鷄啄蟲惡而作之因作詩曰朱朱好好啄蟲予不忍視亦勿使爾汝莫惡我為好生李白欺我今退老踈散不卜朝天早宴豈要聞渠報曙聲貪眠尚欲避窓明白註云自三言至七言蓋法李太白三五七言之詩也魚文貞公詠菊詩菊菊兄松弟竹挹挹露承朝旭粲粲英英芬芬郁

霜葩耀曉金雨葉落晨玉開三逕望南山溯一潭追甘谷甜芳自可制顏吟隱逸還堪醫薄俗香魂不滅宛舊精神色相猶存本来面目烏帽落時須臾插一枝白衣来處何嫌酌數斛物既貞潔其操自然而真人爭播詠於詩愛之誰酷自註云自一字至十字蓋又法文順詩而添其體格也（按一字至十字宋朝文與可詠竹已有此體）

○（解官雜記）○余夢遊深山迷路得至一洞樓臺頗異問傍人是仙女臺也俄有美人六七人開户出迎入座苦請詩余卽唱云路入玉臺呀碧城翠娥仙女出相迎諸女頗不肯之余雖不知其故遽改曰明眸皓齒笑相迎始識仙娥亦世情諸女請續下句余固讓一女續之曰不是世情能到我為憐才子異於常余笑神仙亦誤押韵耶因破夢追續之曰一句幾成驚破夢故留餘債擬尋盟白雲居士先生自

歸也性放曠無檢六合為隘天地為窄以酒自嗜人有邀之
者輒欣然而醉豈古淵明之徒歟居士醉而吟曰天地為衾
枕江河作酒池願成千日飲醉過太平時○知奏事崔公宅
千葉榴花盛開世所罕見特召李內翰仁老金內翰克己李
留院湛之成司直淳及余占韻命賦余詩曰玉顏初被酒紅
暈十分侵艷馥鍾天巧姿巧挑客尋藂香晴引蝶散火夜驚
禽惜艷教開晚誰知造物心自況余晚達矣○余奉朝勅課
伐木於邊山以其常督伐木故呼余曰斫木使余戲吟曰權
在擁軍榮可說官呼斫木辱堪知以類於樵夫之事也初入
邊山過主史浦明月出嶺意思蕭灑得一首云一春三過此
江頭王事何曾惡未休萬里壯濤奔白馬千年老木臥蒼虬
海風吹落蠻村笛沙月來迎浦谷舟擁去騶童應怪我每逢

佳景立遲留 白雲小說 ○嘗曰古人云天下不如意十常八九人生處斯世能愜意者幾何余嘗有違心詩曰人間世事亦參差動輒違心莫適宜盛歲家貧妻常侮殘年祿厚妓將追雨淫多是出遊日天霽皆吾閒坐時腹飽輟飧逢羨肉喉瘡忌飲遇深巵儲珍賤售市高價宿疾方痊隣有醫碎少不諧猶類此楊州駕鶴況堪期大抵萬事之違心類如是小而一身之榮悴大而國家之安危莫不違心拙詩雖擧其小其意實喻大也世傳四快詩曰大旱逢甘雨他鄉見故人洞房花燭夜金榜掛名辰云云旱餘雖逢雨雨後又旱他鄉遇友旋別洞房花燭安保其不生睽離金榜掛名安知非憂患之始歟此所以違心多而愜心少也 白雲小說 ○元曉井詩曰循山涉危橋疊石行線路上有百仞巔曉聖曾結宇靈蹤渺何處遺影

留鴉素茶泉貯寒玉酌飲味如乳此地舊無水釋子難按住曉公一來寄甘液湧巖竇楊州逍遙山有逍遙寺上有元曉臺逍遙巖牧庵記云新羅僧元曉住此山有大石起立五六丈巖壁間石竇石泉涓涓卽元曉井也元曉新羅太宗文武王時僧也○記言逍遙山記○余昔登第與同年遊通濟寺余及四五人佯落後徐行各賦四韻此旣路上口唱非有所記便不能盡識之其後有人傳云此詩流入中國為人所賞其人惟誦一句云蹇驢影裏青山暮斷鴈聲中紅樹秋其後又有人傳一句云獨鶴何歸天杳杳行人不盡路悠悠其首落句則皆不知也余雖未聰明亦不椎鈍者也豈其時草卒而作畧而忘之耶昨者歐陽伯虎元使訪余有客言及此詩傳播大國信乎歐曰非但傳播皆作畫簇看之客疑之歐曰若爾明年還國當賫其

盡及詩全本來以示之也余次前所寄絶句贈歐云慚愧區〻一首詩一觀猶足又圖爲雞和中國曾無外無乃明公或有歟

白雲小說

○余自九齡始知讀書至今手不釋卷志大命薄行年三十猶不得一縣孤苦萬狀頭顱已可知自是遇酒放浪方春百花競發良辰不可負也遂與尹學祿盃酒作詩與闌醉睡尹呼韻勸余賦詩余即應云耳欲為聾口欲瘖窮塗益復世情諳不如意事有八九可與語人無二三事業皐夔期自比文章班馬擬同奈年來點檢身名上不及前賢是我愆尹謂余以八九對二三平仄不調余曰我夢中所作故不擇發耳八九改以千萬亦無不可大羹玄酒不下酬酌大家手段固如是也公豈不知耶言未說忽欠伸而覺乃一夢也遂以夢事言于尹尹曰夢中便說夢作此所謂夢中說夢也相

對明盧因戲占曰睡鄉偏與醉鄉隣兩地歸來只一身九十日春都是憂〻中還作憂中人（余今嗜詩雖宿負也至病中尤酷好欲罷不得因謂曰此亦病也又每食不過數匙唯飲酒而已常以此患之及見白樂天後集多是病中所作飲酒亦然其一詩畧云我亦病中觀宿命多生債負是歌詩不然何故狂吟咏病後多於未病時酬憂得詩云昏〻布衾底病醉睡相和服雲母散詩云藥消日要三匙食其餘亦倣此余然後頗自寬曰非獨余也古人亦爾白公病暇滿一百日解綬余於某日將乞退計病暇一百有十日其不期相類亦如此但所欠者樊素少蠻耳然二妾亦於公六十八皆見放則何與於此時哉噫才名德望雖不及白公遠矣其於老境病中之事往〻多有類余者因和病中十五首以紓其情曰

老境忘懷復坦率樂天可作我之師雖然未及才超世偶爾
相併病嗜詩較得當年身退日類余今歳乞骸時落句缺○
宋朝禪子祖播因歐陽伯虎東来以詩寄我國空〻上人旣
以茶鉢五器斑竹杖一事又名庵曰兔角手書其額以寄之
余嘉両師千里相契之深又聞歐陽君詩名亦復渴仰因和
二首詩曰此去中華隔大瀛両公相照鏡心清空師方結蜂
窠室播老遠傳兔角名杖古尚餘斑竹暈鉢靈應秀碧蓮莖
誰教一日親交錫共作金毛震地聲邂逅千里渡滄瀛詩韻
猶含山水清可喜醉翁流遠派（自言永叔十一世孫）尚教吾輩飽香名
凌霄玉樹高千丈瑞世金芝擢九莖早挹英風難覿面何時
親聽咳餘聲（並上同）
金克己（見上）詩人之詠漁夫例多取其閒味而已獨金老峯詩天

翁尚不慣漁翁故遣江湖少傾風人世險巇君莫冥自家還
在惡流中此則言其厄險乃翻案法也成俔詩數疊青山數
谷烟紅塵不到白鷗邊漁翁不是無心者管領西江月一舡
此亦與有心於名利者有異矣屬意雖不同寫景遣詞各極
其妙小華詩評○貟外之詩運思極巧詠冬日李花落句曰無乃
異香来歌臺漢宮重見李夫人此前賢所未道者在龍灣作
詩云文章向老可相娛一鈎遊邊尚五車衙罷不知為塞吏
紙牕明處臥看書其排遣之懷翛然可想惺叟詩話
忠烈王見原三年觀候署言道詵俗姓金或云新羅太宗孽孫母姜夢人遺明珠一顆生詵為僧居興陽玉龍寺號玉龍子新羅憲康王三年道詵見高麗太祖父王隆謂以當生貴子其言果叶及長授以要訣云耳
秘記稀山為高樓多山為平屋我國若作高屋必招衰損而
今聞造成都監用上國規模欲作層樓高屋恐有不測伍允

字亦言於公主（公主元帝之宗室女王之妃也）請弛營繕公主許之○二十五年王與倖臣吳祈金元祥內侍石天補等選中外妓巫善歌舞者衣羅綺戴馬尾笠別作一隊教以新聲其歌曰三藏寺裡點燈去有社主兮執吾手倘此無言兮出寺外謂上座兮是汝語又云有虵含龍尾聞過太山岑萬人各一語（酬酢）在君心天補輩各私一妓無復有君臣之禮（并東史）

李翮娶金海金氏　金氏性嚴親授三子書史曰仁挺文魁門下評理曰瑱登親試第二官政丞曰世基成均魁登第與兄瑱同榜歸天場及第官大提學政丞皆以文章擅名五孫俱以成均魁登第仁挺之子曰樽樛瑱之子曰琯齊賢世基之子曰蒨也閔默軒漬作賀詩曰花萼三家五榜魁人言皆是謫仙才知公積善真無敵獨見年年慶席開趙簡詩曰具慶提

李氏譜仁挺靖宗丙戌文科瑱忠烈己卯登第世基忠烈己卯以成均魁登第庚辰覆擢親試

衡罕見聞得賢還勝舊龍門又云悅軒喜氣冊容訖人道新

添甲科孫 慶州李氏譜 ○李翻慶州人字萬里初名佺官評理號悅軒

李仁老 見上 號雙明齋嘗奉使赴燕元日門館額上題春帖未

幾名遍中朝後中朝學士遇本朝使价則取誦前詩問曰今

爲何官云其詩曰翠眉嬌展街頭柳白雪香飄嶺上梅千里

家園只好在春風先自海東來語極清婉且如幽居詩春去

花猶在天晴谷自陰杜鵑啼白晝始覺卜居深酷似唐家 小華

詩評

字眉叟居官至左諫議大夫○初名得玉明宗時第

陳澕詠柳云鳳城西畔萬條金勾引春愁作暝陰無限狂風吹

不斷惹烟和雨到秋深情致佳麗然李商隱柳詩云曾共春

風拂舞筵樂游晴苑斷腸天如何肯到清秋節已帶斜陽更

帶蟬陳盖擬此而黄山谷云随人作計終後人自成一家乃

逼真信哉櫟翁稗說○陳詩水分天上真身月雲漏江邊本色山
善學宋人絶勝東國餖飣饜黄清脾錄見上
李齊賢見原四皓歸漢詩曰見說扶蘇孝且仁胡令二世禍生民
逌翁不為卑辭屈未忍劉家又似秦議論切當蜂詩云課蜜
苦非王事惡只消恒舞百花中善於形容又云風雪九街長
柄笠圖書四壁短檠燈對甚工但長柄笠似指傘則未知出
處謏聞瑣錄○詞林鉅工每推挹翠軒為詩宗溯以上之推伯俾
齋為第一余嘗讀益齋集斷以為二千年來東方名家具小
樂府曰脫却春衣掛一肩呼朋去入菜花田東馳西走追蝴
蝶昨日嬉遊尚宛然此等詩東人集中尚復有之哉顧俠君
編元古家詩選而高麗人詩無一首以其不得見也若齋此
集贈之其編於安南國王陳益稷之上可勝言哉羅西漫錄○金

頤叟嘗語徐四佳曰高麗諸子詞麗氣富而體格生疎我朝著述辭織氣弱而義理精到孰優四佳曰豪將悍卒抽戈擁盾談說仁義腐儒俗士冠冕章甫從容禮法君將何取申玄翁云我朝文章非不蔚然而比之麗朝則少遜李文順之宏肆李文靖之浩汗我朝未見以四佳之論見之我朝似優以玄翁之言論之麗朝似優文順即白雲文靖即牧隱今錄其七律各一首文順扶寧浦詩曰流水聲中暮復朝海村籬落苦蕭條湖清巧印當心月浦闊貪呑入口潮古石浪舂平作礪壞舡苔沒臥成橋江山萬景吟難象須倩丹青畫筆描文靖即事詩曰幽興野居老彌清恰得新詩眼底生風定餘花猶自落雲移小雨未全晴墻頭粉蝶別枝去屋角錦鳩深樹鳴齊物逍遙非我事鏡中形色甚分明大抵麗朝規模大而

近來我朝調格清而近唐今以兩公之詩見之唐乎宋乎觀者若定其唐宋則麗朝我朝優劣自判矣（小華詩評）○人言崔猊山委抹益齋詩卷只留愁破生寒佛燈暗沙彌一夜不鳴鍾應嗔宿客開門早要見庭前雪壓松益齋大服以爲知音此皆過辭也益齋詩好者甚多如和烏棲曲及澠池等篇皆逼古如詠史詎知鄴下荀文若永愧遼東管幼安又不辭載將西子去越宮還有一姑蘇又劉郎東自蚕叢國故里應生羽葆桑此等作俱入窾叢前人未發者烏可少看此亦英雄欺人不可盡信（惺叟詩話）○我東人不解音律自古不能作樂府歌世傳李益齋隨王在燕與學士姚遂諸人遊其菩薩等作爲華人所賞云豈北學中國漢有所得而然耶余見其舟中夜宿詞西風吹雨鳴江樹一邊殘照青山暮繫纜近漁家枇

頭人語譁白魚兼白酒徑到無何有自喜臥滄洲那知是宦
遊 其舟次青神曰長江日落煙波綠移舟漸近青山曲夜深
蓬底宿暗浪鳴琴筑滿竹一燈明隨風百丈輕憂與白鷗盟
朝來莫謾驚詞極典雅華人所讚其指此歟（小華詩評）

永泰善俳優戲忠惠王嘗每呈優戲王投泰于水中泰撒淚而
出王大笑問曰汝從何處去今從何處來對曰往見屈原而
來王曰屈原云何對曰屈原云我逢暗主投江死汝遇明君底
事來王喜賜銀甌一事傍有虞人見之亦投于水王令人捉
髮而出推問其故虞人曰往見屈原王曰屈原云何對曰彼何
言我何言 三軍騰笑（慵齋叢話）○（官將仕郞）

安裕（原見）以興起斯文為己任納藏獲百口于成均館卒後配文
廟公之承祀宗子連十代登第可謂食其報矣公鎮合浦敎

字喬年号梧谿(?) 本貫
平壤生 忠肅(?)王朝登第 翰林
以學文學 恭愍王十年
… 諡 …

月朝廷取士促召之使主試時霖雨水漲公間関到星州贈
李東庵曰夏初分鉞海邊来昨過三更致遠臺驛吏電馳傳
密旨文闈火急選賢才星山暴漲乗槎渡月窟清飈養桂催
頼想奏名開慶席鳳笙檀板錦千堆公之父子相繼為合浦
都節制使九代孫琛亦為節度使次公詩云文成公後耳孫
来黑槊紅旗訪古臺詩禮我家能積善武文何代不生才勳
王一寸丹心在戀闕千莖白髮催傳世青氈期勿失黄金不
盾謾成堆 謏聞瑣語
李穀 見原 入中國捷制科第二甲名聲藉甚嘗有途中避雨詩曰
甲第當時蔭緑槐高門應為子孫開年来易主無車馬惟有
行人避雨来人之後奢宮室為後世誡者可以為戒 小華詩評
元松壽 忠懿 … 年四十三卒 詩云少日心期未老閑宦遊容易損紅顔君恩未了 一云報了 方

字孟耕號壄隱忠惠朝文科門下評理與朴尚衷同被鞫杖流道卒 [illegible]

歸去吾眼無由見碧山盖松壽身爲政堂欲退而未能故其詩如此又有正朝賣慵懶詩云慵懶由来不直錢相呼賣得謾爭先世人誰把千金擲今歳依然似去年許者以此詩與韓昌黎送窮文同意余則謂别有寓警者然亦激感而詠歟

脩眉清史○恭愍時政堂文學文定公○原州人忠肅朝第號梅谿

田禄生號野隱嘗於東京愛金海府妓玉纖〻善彈琴野隱贈詩曰海上仙山七點青琴中素月一輪明世間不有纖〻手誰肯能彈太古情公後鎮合浦纖〻已老矣呼置左右使彈琴其後文人騷客多詠其事 脩眉清史○恭愍時官密直

柳淑見上我國徐四佳所撰東人詩話云前朝恭愍時政丞柳思庵淑送友人歸田詩曰人間膏火自相煎明哲如公史可傳已向危時安社稷更從平地作神仙五湖憂斷烟波緑三逕

秋深野菊鮮顧我未能投紱去邇来變鬢雪飄然辛旽以明

浙江湖等語譏于王而殺之畢齋所撰青邱風雅亦選此詩

以為李仁復送柳淑之詩註於末句初曰西風塵土意茫然

而恐辛旽見之改曰云云徐與金皆文章博覧之人時不甚

遠記載如此之異何其怍也旽以詩譏則詩為柳作明矣遺聞

補錄

東史云[illegible]李仁復送柳淑之[illegible]作云

韓宗愈見原少時放蕩結徒數十人每於巫覡歌舞之庭劫掠醉

飽拍手歌楊花時人謂之楊花徒及為相國功名事業彪炳

當時晚年退老鄉曲即今楮子島也嘗作詩曰十里平湖細

雨過一聲長笛隔蘆花却將殷鼎調羹手還把漁竿下晚沙

輕衫短帽鏡池塘隔岸垂楊送晚涼散步歸来山月上杖頭

猶濕露荷香慵齋叢話

恭愍将召入使承命
賦青山雨後急詩卽
立從寫呈[illegible]

李公遂歸南村初下第贈登第者詩曰白日明金榜青雲起草廬那知廣寒殿尚有一枝餘後竟登第官至侍中李白沙恒福下第時泮者不來日已西蒲家童僕色悽悽年年費盡塲中饌無復臨前聽午雞亦登第官至上相二詩之做語雖有相異各得其氣南村猶有豪橫之意白沙亦無愁惱之語脩眉

清史〇恭愍時侍中益山府院君謚文康公益州人配享恭愍王廷

羅興儒屢舉不中上書請使日本恭愍王大喜拜典客寺丞遣之日本人囚于太宰府興儒紿曰吾年百五十有神術日本人以為信然放還牧隱集曰羅判書將刊其中順堂集於尚州托書於僕以求速成甚矣其嗜詩而欲其傳於世也仍贈詩曰佳句儒林誦高標海國知頤公宜用力蒐錄近來稀益崇

記〇羅州人自號錦南迂叟

恭愍戊寅生乙未文科
大司成甲子卒于瀘州
道[illegible]
[illegible]

金九容號惕若齋詩甚清贍牧老所稱歎之下筆如雲烟者是已嘗以回禮使致幣于遼東都司藩臺執送京師其咨文馬五十匹誤填以五千匹高皇帝怒其私交曰五千匹至當放還也時李廣平當國素不喜公輩迄不進馬帝流公大理作詩曰死生由命奈何天東望扶桑路渺然良馬五千何日到桃花門外草芊芊武昌詩曰黃鶴樓前水湯波洽江簾幙幾千家醵錢沽酒開懷抱大別山青日已斜公竟卒于配所其後曺𠅘議底亦流金齒數年改還黃州作詩曰水光山氣美晴沙楊柳長堤十萬家無數商舡城下泊竹樓烟月咽笙歌丈夫生偏壤嘗恨不獲壯遊二公雖流竄殊方亦看盡吳楚山川實人間快事也 惺叟詩話 ○字敬之初名齊閔安東人恭愍朝第辛禑時官大司成奉使皇明流瀘州道卒

鄭夢周見原非徒理學節義冠于一時其文章豪放傑出在北關

作詩曰定州重九登高處依舊黄花照眼明浦淑南連宣德鎮峰巒北倚女真城百年戰國興亡事萬里征夫感慨情酒罷元戎扶上馬淺山斜斜日照紅旌音節跌宕有盛唐風格○圃隱詩江南女兒花插頭笑呼伴侶游芳洲盪槳歸來日欲暮鴛鴦雙飛無限愁風流豪宕輝映千古而詩亦酷似樂府

并惺叟詩話

李穡見原中元制科翰林歐陽圭齋玄推奬之圭齋嘆曰吾衣鉢當從海外傳之於君其後公流還門生皆畔而下石嘗作詩曰衣鉢當從海外傳圭齋一語尚琅然近來物價皆翔貴獨我文章不直錢蓋自傷其遭時不淑也惺叟詩話●自負詩豪多用俚語如雀畫傳語鼠應聽又前若貧居後富居又田字窓臨口字庭又雀飛東海上俗呼銅盆為東海故云又平柱真

如板平桂蜜餅也以糆和蜜煎於香油謂之平桂或稱果子令於婚喪祭需皆用之蓋麗俗也又削竹串穿蕎麥餻仍塗醬汁火邊燒此糆菉炙也俗以蕎麥糆和雜蔘煎成餻切而爲炙塗醬以燒用於素饌者也俗傳冬至以豆粥相餽公詩云天淨閭閻曉色濃小娥梳洗淡粧紅家家相送成風俗白翁裏翁樂在中上元作糯米飯和蜜與果相遺公詩云粘米如膠結作團調來崖蜜色爛斑更教棗栗并松子助發甜甘遶舌間（謏聞瑣錄）○思拾栗詩云坐想山村栗正肥金丸欲落映離離乞身何日飄然去拾得滿籠深夜歸可見欲歸之志○於草溪客舍見許近軒曲松詩云未脫名韁白髮翁折腰非是爲時風不閱世事蒼髯髮悅眼何人每鞠躬仍次曰落落高山伴彼翁蒼官千載有高風絆佚牘背誰相示報扑庭中

暫曲躬皆寫意新○牧老云近世有改拙翁文忠公記毁墨卿淮西碑事有詩云刻物區〻代化工何顔地下見文公海東亦有雌雄手獨向從山吊拙翁可見牧老推重崔拙翁以其文擬韓公○牧老云邀上黨韓公登西峯賞花既而禮安君禹公携至其第設酌默構一聯云花開恃爛熳我老豈蕭條未暇成篇適鄭達可李士渭金九容李崇仁崔彪崔崇謙廉廷秀携酒過陋巷家僮走報辭歸明日足成一律云前輩文酒之會宛然可想此聯本簡齋拒霜花已吐吾寧不凄凉矣○按牧隱集公以洪武己巳十二月被謫出居長湍庚午四月以前事付豪咸昌八月到咸昌寄三峯鄭道傳詩云世剣秋毫小交情術面濃仕敎中與語百折水流東壬申四月又貶居衿川寄松軒我太祖潛邸時號詩曰倘賜山中郞安心送夕陽

循望乞郡送老寄省郎諸兄詩皆極悽感有云閑說三郎方
被劾奈何天四奈何天又云官途今古足危機何怪衰年有
是非再拜聖恩天地大萬山殘雪掩柴扉 我太祖嘗就公
問其字及居室扁名公取桂花秋皎潔字之曰仲潔配桂莫
如松公所重者節義也扁其居曰松軒云 太祖素尊牧老
牧老晚年遭謗狼貝幾至阽危而卒保全之者豈非素尊之
力歟（謏聞瑣錄）及元送孽僧也舉國震駭我 太祖以偏師大破
之德與適去玄陵書謂左右曰文用李穡武用李某予之用
人如何以此我 太祖與文靖甚尊請軒名云（惺叟詩話）○牧隱
稼亭之子也繼其父登中朝科第一甲名動天下授翰林知
制誥學士歐陽玄見而輕之作一句嘲曰獸蹄鳥跡之道交
於中國牧隱應聲曰雞鳴犬吠之聲達于四境歐頗奇之又

吟一句持孟八海知多海牧隱即對曰坐井看天曰小天歐大鷲曰子天下奇才也其入覲大明殿詩曰大闕明堂曉色寒旌旆高拂玉欄干雲開寶座聞天語春藹霞觴奉聖歡六合一家堯日月三呼萬歲漢衣冠不知身世今安在恐是青冥控紫鸞詞極典麗唐人早朝之亞小華詩評○詩曰郎舍當年勢絶倫魚腥銅臭却熏身更呼小吏書楩字六故無端續得新楩字考字書無之或曰木楝也又有詩曰長湍南畔磜城西磜字亦字書闕之孜磜城似是積城沿江皆石壁也按姓譜有磜城白氏盎葉記

李崇仁上見陶隱與三峯鄭道傳同師牧隱才名相埒然牧老嘗題評先李而後鄭嘗稱陶隱曰此子文章求之中國不多得也一日陶隱嗚呼島詩極口稱譽閱數日三峯亦作嗚呼島

詩話牧隱曰偶得此詩於古人集中牧隱曰此真佳作然君輩亦裕為之至於陶隱詩不多得也三峯自此積不平後為柄臣令其私人出宰陶隱所配邑杖殺之嗚呼島之詩蓋為禍祟其詩曰嗚呼島在東溟中滄波杳然一點碧夫何使我雙涕零祇為哀此田橫客田橫氣槩橫素秋義士歸心實五百咸陽隆準真天人手注天潢洗秦虐橫何為哉不歸來怨血自污蓮花鍔客雖聞之將奈何飛鳥依依無處托寧從地下共追隨軀命如絲安足惜同將一刎寄孤嶼山哀浦思日色薄嗚呼千載與萬古此心冤結誰能識不為轟霆有所洩定作長虹射天碧君不見今古多少輕薄兒朝為同胞暮仇敵悲惋激烈吊慰兩盡三峯嗚呼島詩曰曉日出海赤直照此島中夫子一片心正與此日同相去曠千載嗚呼感余衷

毛髮豎如竹凜〻吹美風蓋欲壓倒陶隱而憤其不遜辛以此害之比與汝復作空樑落燕泥何異吁亦險矣（小華詩評）

吉再（見原）以門下注書投紱居金烏山下（今善山）誓不仕　我朝我朝亦以禮待之公教鄉中諸生徒分為兩齋以閥閱之裔為上齋以鄉曲賤族為下齋教以經史課其勤惰受業者百數嘗作閒居詩曰盥手清泉冷臨身茂樹高簷童來問字聊可與逍遙又臨溪茅屋獨閑居月白風清興有餘外客不來山鳥語移床竹塢臥看書（慵齋叢話）○冶隱學於牧隱始聞至論以注書棄官居金烏山下牧隱贈詩末句曰軒冕儻來非所意飛鴻一箇在冥〻及聞牧隱卒於驪江之報不食菜果益當方喪三年非徒授受之有重志節之相感如此（小華詩評）○高麗攻遼東公時在泮中作詩曰龍首正東傾短墻水芹田畔有

字先甲淸州人登科
高宗乙卯丙科同知密
直事忠烈丙戌入
元道卒

垂楊身雖從衆無奇特志則事齊餓首陽○公知國之將亡還善山舊廬晦跡林泉欲終身焉嘗有一偈唱一句曰古今僚友身新變公和之曰天地江山是故人覺而辛戌一聯曰太極眞君應許我仁心不老自青春 并行狀 ○公還善州來別牧隱牧隱贈詩曰從遊泮水稱通經及第注書鬢髮青辭我歸家故鄕去且聆吾語告丁寧讀書須踐古人迹對策要發天子庭軒冕儻来非所惡飛鴻一箇在冥冥 言行拾遺

世次未詳

郭預以密直題直廬曰半鉤疎箔向層簷萬壑松風動翠烟午漏正閑公事少倚牕和睡聽句天富艶之中有閒曠意密直每遇雨持傘獨至龍化院池上賞蓮詩曰賞蓮三度三到池

太祖丁亥生
門下侍中清河侯
成宗己丑卒年六十三
諡文貞好學能屬文
配享成宗廟

翠蓋紅粧似舊時惟有畫花玉臺老風情不減鬢如絲其氣
像蹤蕩至今可想 小華詩評
[illegible]
崔承老作為詩意在言表含蓄有餘為佳若語意呈露直說無
蘊則雖詞藻宏麗後靡知詩者不取矣清河崔承老詩曰有
田誰布穀無酒可提壺山鳥何心緒逢春謾自呼辭語清絕
意味深長頗得古人賦比之體昔韓昌黎遊城南作詩喚起
窓全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼山谷云喚起
催歸二鳥名而若虛設故後人不覺耳然實有微意蓋窓已
全曙鳥方喚起何其遲也日猶未西鳥已催歸何其早也二
鳥無心不知同遊者之意更為我盡情而啼早喚起而遲催
歸可也至是然後始知昌黎之詩有無窮之味而用意之精
深也布穀提壺亦皆鳥名清河此詩得韓法也 小華詩評 ○ 成宗時門

字代天号小華
文宗朝文科 官至宰
相 文烈公 謚文烈
文詞稱蕃

一

下平 慶州人 配宣宗廟
諡文貞
朴寅亮 我東以文獻聞於中國謂之小中華盖由崔文昌致遠
唱之於前 朴參政寅亮和之於後文昌入唐賦詩膾炙人口
御亭夜雨詩曰旅館窮秋雨寒窓靜夜燈自憐愁裡坐真箇
靜中僧參政奉使朝宋所至皆留詩華人傳賞刊其詩文號
小華集舟中夜吟詩曰故國三韓遠秋風客意多孤舟一夜
夢月落洞庭波崔詩格律正嚴朴詩語韻清絶可與中原諸
子槖鞬周旋 小華詩評 ○文宗三十四年庚申 奉使入宋朝所止皆留詩至若金山寺
詩被之樂調新聲至淅江風濤大起見子胥廟在江邊作詩
弔之曰掛眼東門恨未消碧江千古起波濤今人不識前賢
志但問潮頭幾尺高須臾風霽舡得利渉子胥之靈亦知參
政之文章而要得一詩待其弔而乃止耶宋人編集其詩曰

一

睿宗朝文科歷事仁宗
毅宗樞密院知奏事
年未滿[illegible]

門語

小華集 俗眉清史 官[illegible]學士[illegible] 字代天一云平州人 竹州人謚文烈 文宗朝登第肅宗朝參知政事

鄭襲明詩云百花叢裏淡丰茸忽被狂風減却紅獺髓未能醫玉頰五陵公子恨無窮洪措節假最喜之豈以含咀之久而有餘味乎近世豐川有名妓西京存問使召置府籍以晩過為恨李學士覲作一詩令妓歌之憶昔正年三五時金釵兩髻綠雲垂自憐憔悴容華減來作紅蓮幕裡兒比之鄭詩未必多讓 櫟翁稗說 毅宗時官樞密院事以直諫被殺 近日人 仁宗朝登第

李仁老翰林別曲稱元淳文仁老詩則李大諫之詩固亦當時第一也其半夜聞鷄聊起舞幾回捫虱話良圖之句殊好與祖宗吉射虎他年隨李廣聞鷄中夜舞劉琨相似 ○李大諫直銀臺詩云九雀屏深燭影微鴛鴦雙宿豈分飛自憐憔悴直樓女長為他人作嫁衣蓋大諫久屈於兩制尚未登用而同

唐宗時登第高 丁亥
平章事毅宗朝知
貢舉歷事三朝入
本朝ノ五二朝
涉撥注出在五言詩

文科茶酒

儕皆涉撥路因草相麻感而有此作也 惺叟詩話

高兆基余嘗宿丹陽鳳棲亭時秋雨終宵溪聲聒耳曉夢初覺開戶視之濃雲滿壑樹色依微宿鳥猶在枝頭沾濕刷雨忽憶高平章兆基昨夜松堂雨溪聲一枕西平明看庭樹宿鳥未離棲之句始覺模寫今朝情境甚善 小華詩評 毅宗朝平章事 耽羅人初名唐愈

文真三角山文殊寺詩曰語闌鈌月入深扉坐久微風吟聳栢深得山中之趣 文云鍾梵聲中一燈赤羅氏路史云人有不改家火至五世其火色正赤如血 文真用此事以言長明燈也 櫟翁稗說

林惟正工於集句有百家衣集如花非識面迎人笑 己齊 草不知名隨意生 李商隱 能歌婉女顏如玉 李宣 愛酒山翁醉似泥 歐陽脩 嶺上晴雲披絮帽 蘇軾 水中明月臥浮屠 仝上 勸君更進一盃酒

字浩直號名廷蘭
山花先生忠烈祠
登第岺岑季忠烈
也自書寫三朔
因知無直目了
號稱人

（王維）與爾同消萬古愁（李白）皆如天衣無縫柳泰齋曰集句剞斜
所難近世林祭酒惟正崔先生郭句能之我國文蹟鮮少林
崔所集多有不見不聞之人此甚可疑（清脾錄）（肅宗時人）
印份有詩曰草堂秋七月桐雨夜三更倚枕客無夢隣家蟲有
聲淺莎翻亂滴寒葉灑餘清自我有幽趣知君今夜情學士
之名雷震海東者實由此篇蓋頷聯承起句第一秋七月景
物而敘之者頷聯承第二雨三更之句而敘之者看詩者當
先察其構意與注句之如何做去（倚眉清史）（毅宗時人）
李堅幹（嘗奉使出外有一詩云）詩旅館挑殘一盞燈使華風味淡於僧隔窓杜宇終宵
聽啼在山花第幾層此詩當時以為絶唱余慣遊關東其所
謂杜鵑者即鼎小也之類淅人王子爵泗川人商邦奇俱來
江陵余問之二人皆曰非杜鵑也蓋詩人托興言之雖非其

物用之於詩中如陽林空聽杜鵑啼者我國本無鵑也如脩竹家家翡翠啼者見青禽而謂之炎洲翠也鸕鷀鷺鷥海棠花者見大鵲咩喋喋而謂行不得也皆此類歟 惺叟詩話

許輯許氏自麗朝埜堂以後文章益盛奉事澣生曄是謂草堂有二子篈筠季女蘭雪軒澣之從叔知樞輯再從兄忠貞公琛皆以文章鳴或傳許氏祖山有玉桂丈餘及筠椎碎之後文章遂亡今摘各人一篇輯之宗性寺詩梵宮金碧照山楸萬壑雲深一磬飄僧在竹房初入定佛燈明滅篆烟消琮之夜坐詩滿庭花月滿牕紗花易隨風月易斜明月固應明夜又十分愁思屬殘花琛之春寒詩銅壺滴瀝佛燈殘萬壑松濤夜色寒喚起十年塵土夢擁爐新試小龍團澣之村庄詩春林初歇野鳩啼遠近平原草色齊走啓柴門閑一望落花

無数漲南溪嶂之戲題箕城詩許椽東来下界塵大同江上喚真々相將去你吹簫伴浮碧樓高月色新鈞之謫峯山詩經春鄉夢隔天涯四月湖山發杏花江路草生看欲遍放臣憔悴泣懷沙篇之義昌卿晚詠詩重簾隱映日西斜小院回廊曲々遍疑是趙昌新畫就竹間瘦雀坐秋花蘭雪之夜坐詩金刀剪出篋中羅裁取寒衣手屢呵斜拔玉釵燈影伴半開紅焔救飛蛾 小華詩評

有一高士隱德不仕卜居江上死後朝士数人訪其舊居壁上有小題剝落只見一句蕉鳴窓外知山雨帆出峯頭見海風朝士吟咏久之相謂云階下芭蕉足知上句帆見海風未也少遂前浦忽有一風帆轉出峯外蓋從海口上也 五山說林

僧惠文固城人年三十餘始中空門選累禪秩至大禪住雲門

寺為人伉直一時名士多從之遊嘗作詩題普賢寺曰爐火烟中演梵音寂寥生白室沉沉路長門外人南北松老巖邊月古今空悅曉風饒鐸舌小庭秋露敗蕉心我来寄傲高僧榻一夜清談抵萬金為人傳誦因稱松月和尚 白雲小說 唐宋付

僧山立稱月巖長老為詩多點化古人語如云南来水谷還思母北到松京更憶君七驛兩江驢子小却嫌行草不如雲即荊公將母邗溝上留家白苧陰月明聞杜宇南北兩関心也

白岳山前柳安和寺裡栽春風多事在裊裊又吹来郎楊巨源陌頭楊柳緑烟絲立馬煩君折一枝唯有春風最相惜慇懃更向手中吹也 櫟翁稗說

僧神駿聞鵲詩曰田家椹熟麥稍稠宜向紅墻緑樹鳴何事荒村寒落地隔林時送兩三聲林西河春亦有一絶云田家椹

熟麥稍稠綠樹初聞黃栗留似識洛陽花下客慇懃百囀未曾休李學士眉壽評云二作初不與之相期而吐辭悽惋若出一人余則以為不然前詩失於艷弱後詩言情豪壯氣象不同若出一人何耶林詩李歐陽公詩四月田家麥穗稠桑枝生椹鳥啁啾鳳城綠樹知多少何處飛來黃栗留非徒竊其意乃竊其語也謏聞瑣錄

鬼詩麗朝一士人飲酒暮還家於中途醉臥忽聞吟詩聲曰澗水潺湲山寂歷客愁逗遠月黃昏驚起視之身臥山路傍有一古塚叢棘環之而已始知李賀詩所謂秋墳鬼唱鮑家詩恨血千年土中碧者非虛語也且如鬼李顯郁詩風驅驚鴈落平沙水態山光薄暮多欲使龍眠移畫裡其於漁艇笛聲何鬼朴嵂詩海棠秋墜花如雪城外人家門盡閑茫茫卯隴

獨歸去日暮路遠山復山又權韠所遇鬼詩樓臺花雨十三
天磬歇香殘夜闃然牕外杜鵑啼有血曉山如夢月如烟音
韻皆高絕瀏幽自非人間語豈鬼神亦自愛其詩往〻有警
作則必借人傳世以暴其才歟 小華詩評

李朝

太祖大王見原微時登白岳有詩曰突兀高峯接斗魁漢陽形勝自天開山盤大陸擎三角海曳長江出五臺筆力豪壯義與大風爭雄其肇覇鴻基實兆於此小華詩評○八歲時聰膚善屬文有人拈龍字 太祖卽成曰遼落池中舊日龍離淵今作世間龍男兒頭莫尋常看早晚身爲沛澤龍○嘗遊獵入山有人伐木吟詩曰卞和連城採未得齊門採瑟人難知由來蘭菊各有節不嘆良材虛棄遺相如佇見朱輪迎謫仙將揚青雲眉人生自古達未達步在當時宜不宜 太祖大奇之問其姓名曰佟豆蘭因留卧幕下○太祖與豆蘭大破女眞於豆滿江邊 太祖設宴大饗有詩曰云云去暴除殘談笑中豆蘭賡吟曰姦臣國賊差可除丈夫臨機寧有窮 太祖

績成回青中久拒濟世志憂裡飛入磻溪翁豆蘭文廣曰生民塗炭豈越視一舉擬能成大功○太祖微時夢得天馬覺後鮮之其詩曰聖主龍興撫萬邦遠人來貢有梯航欝蒼佳氣皇基壯燠赫文光帝業昌曉霧收開仙仗日天風吹送御爐香白龍多被恩輿樂侍立丹墀近耿光海國千歲遇聖明我王歸貢赴丹誠牧民寵受朝鮮號作室新開漢邑城一水繞南流汪漾三山鎮北聳崢嶸舊國地理何須說藥荷皇恩樂太平并龍興錄

權近見原陽村嘗奉使朝天　明太祖問朝鮮形勝仍命賦詩陽村咢應製　高皇稱以老實秀才其詠金剛山詩曰雪立亭亭萬千峯海雲開出玉芙蓉神光蕩漾滄溟近淑氣蜿蜒造化鍾崚屼尙密臨鳥道清幽洞壑祕仙蹤東遊便欲凌高頂

之字未詳

俯視鴻濛一盪胸鄭之升謂此詩起頭寫出金剛真面目 小華

詩評

鄭以吾 見原 國初之業鄭卻隱李燮梅最善公之二月將闌三月來一年春色愛中回千金尚未買佳節酒熟誰家花正開之作不減唐人情處李之神仙腰珮玉縱々來上高樓掛翠隱入夜更彈流水曲一輪明月下秋江之作亦楚々有趣又聞鶯詩曰三十六宮春樹陰蛾眉愛覺千隱深玲瓏百囀凝愁聽盡是香閨望幸心酷似杜舍人 惺叟詩話

趙未危 見原 爲大司諫被臺官所劾臺官以公織劾聞石澗不荅但書一絶曰一盃酒一盃酒大諫醉倒春風前不願富不願貴但願無事餘年臺諫曰此老倔强如此非公文可制遂罷 桐巖輯話

華苑雜記石休說云一盃〻〻後一盞大諫醉倒春風前

朴淳 太祖駐蹕咸興使者無一得還 太宗問誰可使判樞
朴淳請行不用使車自持子母馬入咸興以其子馬繫樹騎
其母馬以進子母踟顧相呼鳴徊偟不前及上謁 太祖怪
而問之對曰妨於行路繫之母子不忍相離雖微物有至情
也以此諷諫 太祖慨然不怡以潛邸故人留之一日 太
祖與公博戲適有鼠抱其子墮自屋角至死不相捨公伏泣
開諭 太祖乃許回蹕公辭還行在諸臣請殺之 太祖度
其行已度龍興江然後授使者劍曰若已渡江勿追也公以
病淹留才至江未及登舡遂斬其腰時有詩曰半在江中半
在舡云云 太祖聞其死大驚慟曰朴淳良友予終不食言
決意南還 太宗命畫半身以著功 老峯集 謚狀

姜淮伯 見原 通亭淮伯玩易齋碩德仁齋希顏祖子孫三人皆以文

章大鳴噫歷觀往古讀書能文章者為難雖能文章而成一
家傳後世為難雖傳後世能奕世趾美不墜其業者為尤難
求之於古僅得蘇杜二家我東獨逌亭一家豈不偉哉逌亭
寄燈明師詩曰人情蟬翼隨時變世事牛尾逐日新想得吾
師禪榻上坐看東海碧粼粼 玩易齋題秀庵上人軸曰占斷
烟霞心自閒茅茨高架碧孱顔飢飧倦睡無餘事春鳥一聲
花滿山 乍齋詠松曰階前偃盖一孤松枝幹多年老作龍歲
暮風高猶病目擬看千丈上青空格最高 小華詩評 ○少時讀書
于智異山斷俗寺種梅株於庭前仍題詩曰一氣循環往復
來天心可見臘前梅直將殷鼎調羹實謾向山中落又開至
今傳為政堂梅 曺南溟有詩曰寺破僧羸山石老先生自是
未堪家化工定誤寒梅事昨日開花今日花盖譏其失節而

字濟夫号施齋漢陽人
本[illegible]判中樞
參[illegible]云

咏也 脩眉清史

趙惠狮施齋喜作詩而不工贈玩易齋詩四律逃山裏去魚在水中沈鴻鴈飛千里雉三表我心琴軒謂文悍公金壽寧曰此詩何如時適旱文悍曰燒施齋集則雨矣 謏聞瑣錄

卞季良 見原 春亭繼陽村掌文衡然文章軟弱文士金久冏以能詩名每見春亭所著掩口大笑一日春亭告暇遊村庄偶得一句云虛白連天江郡曉暗黃浮地柳堤春自負得美聯將入京上奏有人言諸久冏久冏曰詩甚鄙屈若上奏是罔上也我昔有詩云驛亭把酒山當户江郡哦詩雨滿舡此真上奏之詩也其人復告春亭春亭曰當字未穩不如臨字其人又言於久冏久冏曰人謂春亭不知詩信然古詩不曰南山當户轉分明乎其人又告春亭春亭曰古詩不曰青山臨黃河

恭愍戊申文科 議政府事文安公 新平人。

字自修 恭愍□□ 我朝佐命功臣領相呂寧府院君文景公

手久因真不知反笑我為之云云 慵齋叢話

李詹號雙梅詠汲黯詩曰諂諛從來易得親君看大將與平津高才久屈淮陽郡輒謂當時社稷臣痛惜之意令人悲慨且如舍後桑枝嫩畦西麥葉抽陂塘春水滿稚子解撐舟何減唐人 小華詩評

成石璘號獨谷出按關西至定州故入州留數日將出有雨徵公欲留焉問邑宰曰恐有雨候如何邑宰不解公意乃曰今日當不雨公不獲已發向嘉山路中雨作賦詩曰却恨雨師無老手嘉平館外濕征衣 謏聞瑣錄

○太祖三年 帝以本國遣人誘遼東邊將等事下詔責之命 太宗奉表南在奉箋赴京師朝臣皆危之公作詩送之曰知子知臣壽鑑明畏天誠意為生成皆言萬世朝鮮慶在此炎霖跋涉行 以蒙成事 燃藜 龍飛御天歌

柳方善號泰齋從釋義砧號月牕者學杜詩傳於子叅議允謙世稱能通杜詩　成廟嘗令以諺文註解杜詩間有透曲處皆月牕之所傳欤泰齋遊西城有詩云苦被風光惱客懷杖藜徐步郭城西柳垂一尺吟春鳥花覆千家響午鷄此學杜而剽竊者又咏紅桃花曰肉林淫戲憐商受錦幛豪奢認石崇牧野血痕猶滿地閔中火焰尚燒空此欲巧而以肉林血痕比桃花似不雅 謏聞瑣錄

○文宗時人 太宗乙酉進士 瑞山人

孝寧大君補好讀書善射嘗題果川文殊臺詩曰仙人王子晋於此何年遊臺空鶴已去月今千秋又曰有客脚猶健身登雲外樓琴寒鶴不返月空千秋清爽有音可逼唐人 脩昌 清史

僧屯雨者幻庵之高弟也自幼力學無不精究又能詩與牧隱

提字未詳

陶隱諸先生相酬唱我朝不崇釋教名家子弟不得祝髪以故緇徒無知書者師名益著四方學者如雲集諸賢學士皆就問榻下蔚為儒釋士林之表人皆敬焉我伯仲氏嘗讀書檜巖寺見師年九十餘容貌清癯氣體尚疆或恆日不食不甚饑或喫盡數鉢飯亦無飽（意）雖至數日未嘗如廁徹夜看書少不交睫偃卧日本僧文溪求詩縉紳作者數十人師亦承命賦詩曰水國古精社灑然無位人火馳塵自息柴立更誰親楓岳雪生屐滄城月滿[illegible]風帆海天闊梅柳故園春時卞春亭主文政灑然無位之句為蕭然絶世人師曰卞公真不知詩者蕭然豈如灑然絶世豈如無位乎是斷喪自然無為之趣耳每見文士悵悵不已今有千峯集行于世（慵齋叢話）

李孟昀（見上）傷無子詩曰自從人道起於寅父子相傳到此身我

罪伊何天不管未為人父鬚絲新其後夫人妬悍掛家禍公

因此得罪流竄而卒慵齋叢話○李文惠學問有稼牧之風妻甚

妬悍平生不畜粉黛竟無子晩年自悔其時有一朝士十年

生十子家貧無以養育見公傷無子詩遂和之曰甲子乙丑

與丙寅丁卯戊辰亦分身己巳庚午辛壬癸十年十子面目

新聞者大笑備眉淸史

魚變甲見原曹適庵謏聞瑣錄載余高祖提學公變甲答禹廣州

詩曰登高遙望古人廬聊向江頭問鯉魚是非物情隨世變

奈何呑釣不呑書批云寫意深切今按此詩遂於世稱其得

於傳誦歟稗官雜記

崔修有能詩聲嘗謂人曰吾於路上見犀穿穴偶得句云陌犀

縱橫穴未得其對及見禽成巢遂足之云山禽委曲巢皆出

自然非經營也又作琴師金白麗詩曰我昔驪江〻上吟携
琴半夜獨鳴琴初疑乃竇吟泉咽却呀松飈爽籟侵白雪陽
春遺響在高山流水古情深喜聞今日相思調弾盡年来不
見心（慵齋叢話）○（全州人世宗丁未文司成）
端宗大王（見原）廢居寧越有詩曰嶺樹參天老溪流得石喧山深
多虎豹不夕掩柴門語極悲凉讀之涙下（小華詩評）
成三問（見原）咏竹詩曰紛〻衆草競芳辰誰向窮冬風雪親植物
無知惟甬許西山獨有採薇人可觀其立節之卓然令人可
甬（俗眉清史）○夷齊廟詩草木亦沾周雨露愧君猶食首陽薇劉
峻辨命論云夷齊斃淑媛之言注夷齊采薇有女子謂之曰
子義不食周粟此亦周之草木也因餓首陽成詩偶然符合
耶或因用此事歟（清脾錄）

金時習（見原）悅卿高節卓爾不可尚已其詩文倶逞邁以遊戲不用意得之故強弩之末每雜蔓語張打油可厭也題細香院曰朝日將暾曙色分林霏開處鳥呼羣遠峯浮翠排窓看隣寺鍾聲隔巘聞青鳥信傳窺藥竈碧桃花下照苔紋定應羽客朝元返松下閑披小篆文昭陽亭詩曰鳥外天將盡吟邊恨未休山多從北轉江自向西流鴈下汀洲遠舟回古岸幽何時抛世網乘興此重遊山行詩曰兒捕蜻蜓翁補籬小溪春水浴鸕鷀青山斷處歸僧遠橫擔烏藤一個枝倶脫去塵緣和平澹雅彼纖靡雕琢者當讓一頭也（惺叟詩話）

○贈空庵居俊師二十律其一曰空色觀來色則空更無一物可相容松非有意當軒翠花自無心向日紅同異々同々異々異同々異々同々欲尋同異真消息看取高々最上峯（謏聞瑣錄）

世祖大王 見原 春日偶書一句于柱上曰綠羅剪作三春柳紅錦裁成二月花翌日見有一句足其下云若使王孫(公侯)爭此色春光不到野人家上問左右皆不知有一門卒伏地曰死罪臣所書也 上命官之 五山說林

問其姓名乃[illegible]也夜出[illegible]即命賜第[illegible]一[illegible]成宗朝[illegible]

甲叔舟 見原 保閒齋叔舟二樂亭用溉企齋光漢祖孫三人皆以文章典文衡保閒嘗北遊寄中書諸君詩豆滿春江遠塞山客來歸夢五雲間中書辭後應無事明月梨花不怕寒二樂楊花渡詩水國秋高木葉飛沙寒鷗鷺淨毛衣西風日落吹遊纜辭後江山滿載歸企齋獨直內書閒夜雨詩江湖當日亦憂君白首無眠夜向分華省寂寥疎雨過隔宮桐葉最先聞三魁堂從渡亦保閒之孫能文章傷春詩茶甌飲罷睡初驚隔屋聞吹紫玉笙燕子不來鶯又去滿庭紅花落無聲語

作何讓唐人小華詩評

李居亨見原作詩多愛疊字如云烟拖野色添春色風送松聲作雨聲麗朝東湖居士徐師川亦喜此體有云雪中出去雪邊行屋下吹来屋上平積得重〻那許重拖来厄〻又何輕又感懷詩云經濟三朝一老臣廟堂深處儼垂紳當年事業何須問神殿神宮不日新嶺南野言謂李居亨詩也○謏聞瑣錄

成俔見原詩篇云東詩無效古者獨成俔擬陶鮑詩深得其法語小絶句得唐樂府體賴得此君殊免寂寥囉嗊詩云爲報郎君道今年歸不歸江頭春草綠是妾斷腸時郎如車下轂妾似路中塵相去仍相遠看〻不得親綠竹條〻動浮萍箇〻輕願郎如綠竹不願似浮萍其此詩之謂乎小華詩評○集賢諸學士上巳日遊城南和仲氏保字及第有新名故邀之也學士

鮎

分韻為詩和仲氏得南字云鉛槧年來病不堪春風引興到城南陽坡芳草細如織正是青春三月三諸公閣筆及為愽士與提學李伯高在蠶坡伯高拈句云玉堂春暖日初遲睡倚南牕養白痴啼鳥數聲驚午夢杏花嬌笑入新詩和仲氏次云乳燕鳴鳩晝刻遲春寒太液柳如痴蠶坡睡罷無餘事時展蠻牋寫小詩 慵齋叢話

成俔與同年元壽翁赴京元昊椿赤行至平壤適侍房之妓昊赤植赤余戲作詩曰貧都城南朔風寒春風如何上昊端醉後一塽金樀欄筵前兩葉晚楓丹帳中光影倘相照客裡風情條不歡我是直言吳可立為傳聲譽滿長安氈山有老宦吳可立若見行客眠妓之事每說於人故及之 慵齋叢話 ○昌寧人字磬叔任之第 世祖壬午文參贊文衡燕山甲子追削後諡文戴公

見上

髮字誤

李約東見原號老村平生以清慎自許訓子孫必以見金如石詩
曰家貧無物得之分惟有單瓢與尾盆金玉滿籯隨手散不
如清白付兒孫脩眉清史
姜希孟見原為遠接使曹梅溪偉為從事到關西唱和甚多公戲
謔梅溪有絶句云郎心飄蕩風中絮妾意團圓盤上珠〻行
只在盤中轉絮飛萬里終難須九華峯擁大同壇鳶鵞覽羅
誓明神適來何事阿娘子百媚千嬌誤舊人點筆羅襦千萬
字一字一畫一心鋒墨跡未漫郎心改始信秦皇烈焰功○
文良公之西都妓曾薦枕者已老公憫之有詩曰十年重到
關西地妓已皤〻容又翁寧至龍灣遣還有詩曰浿江重見
老倡兒隨我他年有好期自說龍灣曾訪處欲從車馬勝遊
時聞吟鐵笛誇新功略掃花髮愧漸稀不覺半途雲雨散獨

先是術士崔山甫嘗傳ㄱ翊對及插之處姓名曰周滻之王京居崔瑀乃親信瘞
語瑀曰王當失國瑀至王使ㄱ和金希磾以心腹卟而稍疎瑀已不平詳至人
告瑀頃之以王之病希磾與其軍盧之王琴諱於謀虞公欲復前王瑀僕
ㄱ前殺而後瑀ㄱ病希磾死不瘳卜者被殺時人寬ㄱ唯死作詩云
清河柱崔氏也 東史

賙恤之優 壞年春

趙起宗成化丙戌年間有一年少鄉生趙起宗為寓居樂善坊
與余偕肄業於南學趙方稱少未解句讀不諳詩律一日愛
入一空家曠爽寥闃棗花新開似初夏而庭草始生谷風習
習卽暵春也有二三書生皆非平日所識勸趙賦詩卽口占
一絶曰樹上棗花開空家寂無人春風吹不盡萬里草多新
覺而記之不遺一字語同學生書于壁翌日趙死亦怪矣 謏聞

見上

髮字誤

李約東原見稱志村平生以清慎自許訓子孫必以見金如石詩
曰家貧無物得之分惟有单瓢麈尾盃金玉滿籯随手散不
如清白付兒孫 脩眉清史
姜希孟原見為遠接使曺梅溪偉為從事到関西唱和甚多公歎
謂梅溪有絶句云郎心飄蕩風中絮妾意團圓盤上珠々行
只在盤中轉絮飛萬里終難須九華峯攉大同堙鴛鴦愛罷
誓明神適来何事阿娘子百媚千嬌誤舊人點筆羅襦千萬
字一字一畫一心鋒墨跡未漫郎心改始信秦皇烈焰功〇
文良公之西都妓曾薦枕者已老公憫之有詩曰十年重到
関西地妓已皤々客又翁寧至龍灣遣還有詩曰浿江重見
老倡兒随我他年有好期自說龍灣曾訪處欲從車馬隨遊
時聞吟鐵笛誇新功略掃花鬚愧漸稀不覚半途雲雨散獨

来旅館轉孤芭又題其扇曰吾猶墨鬢帀紅裙醉把長竿上舩軍重到龍灣眞似夢不妨吹破滿江雲十二年前贈別離重来相見夢耶非鏡中不識容華變猶把情悰話舊時其後妓益老而落籍每使客至西都妓必以扇詩呈之多蒙賞吟賙恤之優平壤志

趙起宗成化丙戌年間有一年少鄉生趙起宗爲寓居樂善坊與余偕肄業於南學趙方穉少未解句讀不諳詩律一日夢入一空家曠爽寥闃棗花新開似初夏而庭草始生谷風習習卽暮春也有二三書生皆非平日所識勸趙賦詩卽口占一絶曰樹上棗花滿開空家寂無人春風吹不盡萬里草多新覺而記之不遺一字語同學生書于壁翌日趙死亦怪矣謏聞

見上

髮字誤

李約東 原見 鄰老村平生以清慎自許訓子孫必以見金如石詩曰家貧無物得之分惟有單瓢[illegible]尾盆金玉滿籯隨手散不如清白付兒孫 脩眉 清史

姜希孟 原見 為遠接使曹梅溪偉為從事到關西唱和甚多公戲譏梅溪有絶句云 郎心飄蕩風中絮妾意團圓盤上珠〻行只在盤中轉絮飛萬里終難須九華峯摧大同塹鴛鴦愛罷誓明神 適來何事阿娘子百媚千嬌誤舊人點筆羅襦千萬字一字一畫一心鋒墨跡未漫郎心改始信秦皇烈焰功〇文良公之西都妓曾薦枕者已老公憫之有詩曰十年重到關西地妓已鬌〻容又翁翠至龍灣遣還有詩曰浿江重見老倡兒隨我他年有好期自說龍灣曾訪處欲從車馬騁遊時聞吟鐵笛誇新功略掃花髮愧漸稀不覺半途雲雨散獨

先是術士崔山甫為僧々刦黥髮摘之變姓名曰周演之至京崔瑀以親信甚
語瑀曰王當失國瑀與王侯々私金希磾以心腹中而稍淺瑀已不平語其人
告瑀瑀使人以其病希磾與在軍盡之王琴譯其謀宦公欲復前至瑀使
之并殺兩司瑀之病希磾亦不瘳々並名被謫時人寃之唯柔作詩云々
諸阿括崔氏也 東史

秋江冷話

安璟 靈巖俳細樓詩俳細樓上月俳細客子俳細亦扶我玉兔幾年仙藥擣素娥何處鏡奩開揺波散百東坡水對影成三太白盃直到夜深天似洗好風吹送桂香來一時以爲佳作然東坡百太白三本李文順語而安文昌寧秋月軒詩云揺波散作東坡百對影眞成太白三有何新語而屢用也

靜 字子珍乙丑生世祖朝
記 丙戌文工判提學順興人

朴橋諫 見上 近代武臣之能詩者不過數人然皆無可觀者朴橋諫少時在中文忠公幕下有詩曰十萬貔貅擁戍樓夜深邊月冷孤裘一聲長笛來何處吹盡征夫萬里愁後題興德縣培風軒曰屹立亭亭萬仞峯亭亭頭高閣迥臨風地連蓬島三淸界人在瀟湘八景中雲帶山腰横縹緲水涵天影接空濛忽看遠浦歸帆疾木道遙連漢水通武弁中有此作未易得

也稗官雜記

鄭氏古之婦人能文者如曹大家班姬以下不可殫記我東女子不事文學雖有美姿止治紡績故婦人之詩罕傳惟我朝鄭氏所咏昨夜春風入洞房一絶載於四佳東人詩話又有咏鶴詩一隻仙鶴唳清宵疑是丹邱吴玉簫三島十洲歸思濶滿天風露剔寒毛又有宗室肅川令內子咏冰玉詩最合床頭盛美酒如何發盎小溪邊花間白日能飛雨始信壺中別有天蘭雪軒許氏宮詞清齋秋殿初夜長不放宮人近御床時把剪刀裁越錦燭前閑繡紫鴛鴦趙承旨瑗妾玉峯李氏稱為國朝第一其即事詩柳外江頭五馬嘶半醒半醉下樓時春紅欲瘦臨粧鏡試畫梅窓半月眉楊斯文士奇妾閨怨詩西風慽〻動梧枝碧落冥〻鴈去遲斜倚綠窓人不寐

一眉新月下西池諸篇各臻其妙自是閨房之秀（小華詩評）

魚無迹（見原）李安分帝轄嘗謂僕曰余少時與魚潛夫遊魚有詩

云春憂亂於桑二世閑愁強似魯三家此乃新語古今詩人

所不到也潛夫無迹字也（松溪漫錄）申象村欽嘆賞軟語曰此詩

語意俱新句亦峭勁非等閑觸坐者之作或言文官朴閑之

市西堤來詩

成宗大王（見原）見平湯碑文以詩尾之曰先朝身許國安危功在

山河上鼎彝爽氣空留圖畫裡英才今想見難時石床苔覆

山羊睡穩瀧雲深野馬嘶衰草月明凉露滿行人幾欲問爲

誰瘞寐英豪感舊圖今之意溢於辭表真帝王之言（小華詩評）○

獻壽于貞熹王后仍製春帖詩以進二律曰三元佳氣妙

春陽手柄東回百物香騰雪欲消延曉日東風吹暖入椒觴

門々鷄唱新年瑞殿々雲開舊日光同趣情懷何以報惟知
慶祚祝靈長又云頌甲春初喜色来雲繞殿裡曙光開椒花
香動千年頌栢葉青浮萬壽盃羲日未消千嶂雪舜風先發
一園梅乾坤萬象如眞[illegible]屈指嘉祥未罄枚誠李蕩然太平
之像溢於言外 倚層清史
徐居正 見上 咏雪云禅家初喜皎然至詩思還逢白也来着作顛
狂春後篆相従淡薄臈前梅其大手段固自以為擅場如此
設聞璅録 ○次祈天使詩曰金巖日煖初楊柳錦水春寒未杜鵑
黄柳村汝獻歎艶不已僕質於鄭湖陰則曰頗有語病吾不
知其意也一揚一抑兩意思不同退而思之此一聯之對專
用元人詩語彼則以兩地相遠故着初未二字固宜金巖錦
水朝發夕至豈有日煖春寒之有異此是語病當以湖陰之

言為是（松溪漫錄）○我伯氏（戊任）三度為黃海宣慰使與安岳妓相
別於龍泉館前潭水上又與州妓相別於此任西河（元濬）亦以
平壤宣慰使率妓来別於此有人戲作詞云川鳴咽而如泣
芳旭朝瞰之凄凉因名潭曰鳴咽灘相國作詩戲之曰惶恐
灘前惶恐意喜歡山下喜歡情如何鳴咽龍泉水却似情人
哭別聲又云黃州館裡花滿開前度劉郎三度来鳴咽灘聲
何時歇朝朝送別哭如雷（慵齋叢話）○蔚山東軒詩曰楼敵岳陽
天下一地隣蓬島海中三趙松岡士秀按節嶺南語僕曰觀
列邑題咏除四佳蔚山之作最為奇壯僕曰安相公琛之昌
寧秋月軒詩曰搖波散作東坡百對影真成李白三未知孰
優趙公曰彼壯而此工相上下也僕蔚山詩云白鳥去邊推
南海青山盡處更無村亦四佳遺意也（松溪漫錄）○山海関門額

揭天下第一關東國人稱為秦李斯筆此齊東之見也不惟李斯不習楷字且山海關明初中山王徐達所築者也間中原人則以為蕭顯所書而不識顯為何許人也嘗見徐四佳集有曰用蕭進士山海關登樓詩韻註曰廣寧道中過遼東卯生信宿同行問以進士蕭顯秋日登樓詩見示又求余和其篇中有客乘軺來望闕何人衣錦此還鄉註曰蕭詩有榮還衣錦之句云此天順庚辰徐公使中原時所作而蕭顯係是遼東人則書山海關額斷然無疑登叢記○公陽村外孫也六歲屬句人稱神童八歲陪陽村坐四佳曰古人七步成詩尚似遲也請五步成詩陽村大奇指天為題因呼名行傾三字四佳應聲曰形圓至大蕩難名包地回旋自健行覆盡中間容萬物如何杞國恐顛傾陽村歎賞不已小華詩評○英廟朝

人才輩出一時文章鉅工甚多古詩雖愧於前人而律絕亦無譽策惟四佳雖曰漫行後吟而春容富豔時有母膚如遊蜂飛不定閑鴨睡相依月色蛩音外河聲鷗影中更欲乘鸞吹鐵笛夜深明月過江南等句亦有佳趣金季崖詩亦豪放如柴門不整臨溪崖山雨朝朝看水生密處僧纏衲塔靜客題詩等句殊閑遠有致（惺叟詩話）○天使祈順奉詔來也四佳為遠接使一日祈順遊漢江濟川亭四佳先唱風月不隨黃鶴去烟波長送白鷗來之句有若挑戰者天使卽次曰百濟地形臨水盡五臺泉脉自天來回顧四佳曰是吾四佳色沮先輩以先交脚後仆地為譏蓋烟波之句只咏景物蕭索可用百濟之句漢江形勝摸得真狀祈以中華之人足未曾到而領略山川輸入一句立談之間造語絕特宜乎四佳之膽落

也余嘗與諸文士論詩余曰四佳此句全用中庵蔡洪哲詩一聯而只改相逐二字為長送可發一哂諸人皆駭然曰四佳國朝大家豈如是剽竊他人全句乎此是中庵蹈襲四佳而用之矣余曰中庵即麗朝人此詩乃月影臺所賦而明載於東文選則蔡用徐作耶徐用蔡作耶且東文選即四佳受命所撰也眼目豈慣欲竪天使之降幡故取用爾諸人始乃釋然蓋後世之傳誦此句者皆稱四佳之作不知中庵之為本主余自笑曰中庵不幸遇四佳而沒其警語又幸遇余而辨其主客若使中庵有知於九原必當鼓掌稱快矣 小華詩評

○公為詩善用古語湊合東坡吾亦未知其趣耳臣今時後一中之錄牧翁吾道非歟何至此臣今老矣不如人牧隱山川信美非吾土歲月如流觀我生後生可畏吾衰矣至道難聞

子愼之子獨有情從我蔡山多不俗起予商木鐸二三何愚

子舞雩六七咏冠童王風章矣興於魯女樂胡然至自齊四

任在春坊有人出聯曰治國更循指諸掌崔文靖恒對曰在

人者莫良於眸 淸稗錄

鄭子堂彔見佯狂傲世作絶句以爲行狀曰佯狂半世欲全身帝

餅倫梨駭俗人貌學俳優心學聖詼諧放狂本非眞 記聞

姜渾按嶺南鍾情於星州妓銀臺仙一日自星巡向列邑監司

以風憲之官雖膺枕本邑不得駄載而行舊例也妓隨往于

扶桑驛不忍別仍宿于驛翌朝贈詩曰扶桑館裡一場歡病

客無衾燭燼殘十二巫山迷曉夢驛樓春夜不知寒蓋寢具

先送開寧未及取還故無衾而枕也 遺聞稗錄 ○廢主雖荒淫亦

喜詞藻姜渾久爲知申事嘗以寒食園林三月暮落花風雨

五更天為韻命近臣製進渾為野詩曰清明御柳鎖寒烟料峭東風晚更顛不禁落花紅襯地更教飛絮白漫天高樓簾水褰珠飾細馬尋芳耀錦韉醉盡金樽歸別院綵繩搖曳畫欄邊主大加稱賞賚物甚多嘗悼亡姬令詞臣製挽李伯益詩曰宮門深鎖月黃昏十二鍾聲到夜分何處青山埋玉骨秋風落葉不堪聞主極稱賛遂自吏部擢直提學二詩雖好而二公亦因此不振云（惺叟詩話）○（字士浩成宗丙午文翰湖賛成靖國功晉川君文簡公號本溪有文名）

李承召徐四佳久為大提學故一時如姜晉山李陽城金永山皆不得主文而先發李陽城之燕詩有綠楊門巷東風晚青草池塘細雨迷之句酷似唐人（惺叟詩話）○（世宗丁卯文湖堂禮判佐理功陽城君同年重三場壯元能文號三灘陽城人文簡公）

情

申從濩上見嘗眄妓上林春過其家有詩曰第五橋頭鴉柳斜晚
来風日轉清和細簾十二人如玉青瑣詞臣信馬過一時傳
誦上林春之春一倍高矣申公早卒上林春淪落閭巷年既
老以公詩作帖持詣貴遊請題咏名公鉅卿莫不乞贈而金
慕齋詩為冠其詩云容謝尚存傾國手哀絲彈出夜深聲
〻似惡年華嘆奈爾浮生與老期哀惡激切慕齋方在田間
亦有自寫之情故然耶深味之可見其所托也晴窓軟談○古之
賤婦之遇詩人而垂名者固多有之黃四娘之於子美柳娘
之於商山商婦之於樂天國香之於魯直是也豈非風流奇
事為四婦之幸欤近有李妓上林春以能琴為申公所眄贈
詩靄湖其後妓年過七十債李上佐盡其事寫申公詩其上
仍乞詩縉紳間鄭湖陰小引云琴妓上林春年七十二其技

不裏處傷舊事聲調多悲之詩欲留名身後憐其堅忍爲詩
云十三學得倚蘭操法部叢中見藝成適接貴游連宴席又
追宮籍喜新聲嬌鶯過雨花間滑細溜浸宵澗底鳴才調於
惻白司馬豈能商婦壽從名金紫齋詩亦見上諸公和之聯
爲大軸噫妓之奇遇殆不在黃四娘諸女之後也 稗官襍記
妓笑春風永興妓或云北青妓　成廟朝宴羣臣命笑春風行
酒春風歌此而勸酒　上喜甚賜錦綺其歌曰齊도大國이
오楚도ᄯᅩᄒᆞᆫ大國이라조고마ᄒᆞᆫ滕國이間於齊楚ᄒᆞ여세
라우리ᄂᆞᆫ小國인고로事齊事楚ᄒᆞ리라 四章以下一作두어라何事非君가
事齊事楚ᄒᆞ리라 ○稗官襍記
柳仁貴柳夢窩希齡大東詩林載其先人睡齋宿樂生驛詩曰
日夕泉山暗遠來投樂生征驢吃殘草老僕飯香粳束枕背

燈睛把盃對酒傾時〻呼長老屈指問前程夫征驢吃殘草既行李蕭索老僕安得以飯香粳乎既背燈睡則又安有把盃之事乎且把字對字傾字皆一樣意太可絶倒又宿樂生驛一箇日而曰時〻呼長老何也驛隷非禅道之比而指為長老亦何也屈指字本漢書陳湯傳屈指計其日不出數日當有吉語聞今問前程而便屈指亦未見其穩也拜官襍記〇十字

築晋州人號睡齋燕山丁巳文禮識

曹偉見原叢話云辛丑奉使關西仍歷黃海覆審邊邑農事辛丑元李琚時為黃海幕客過于黃州偕向安岳渡延津題一絶于亭上求和曰蕭〻蘆葦蒲汀洲却認前呵起白鷗從倚江亭空悵望烟波渺〻晚山愁酬唱甚多明年李琚入玉堂為修撰與余扈從箭串以事俱被劾未幾李琚夭余以詩哭之

曰簫串春風同塵駕延津落日共題詩云〻李琚有器局志
節士林咸惜其未遠到（謏聞瑣錄）
安命世（見原）九歲時以杜鵑花摘押硯滴其父命賦詩卽成一絕
曰杜鵑花一朶來自碧山中硯滴生涯寄他鄉旅客同父見
之泣蓋知其意趣悽苦殊非遠達之象故也後果妙年登科
官至翰林以史冊書殯側殺三大臣燕山朝被禍（水村漫錄）
李希輔（見原）能文章號安分堂燕山喪愛姬悼甚使諸臣挽之希
輔製進一絕燕山覽之慟哭賞其最優因此驟至大官後時
議薄之終爲坎軻春日偶吟詩錦繡千林鳥亦歌天工猶自
喜繁華門前枯木無枝葉春力無由着一花其自傷之懷可
見而詩亦絕佳（小華詩評）
金宗直（見原）嘗出宰善山有詩曰津吏非瀧吏官人卽邑人三章

蹐聖主。五馬歴慈親白鳥如迎棹青山慣送賓澄江無點綴特以律吾身詞極典雅長峴村家詩曰籬外紅桃竹數科零零雨脚閙飛花老翁荷耒見騎犢子美詩中西崦家可謂詩中有畫且如霜後梧桐循窣々月明鵁鶄自翩々則其寒淡如此鳩鳴穀々棣棠葉蝶飛欵々蕪菁花則雅麗如此所謂冠冕國朝豈虚語也小華詩評○畢齋文簡透不高崔東皐最慢之其詩專出蘇黄宜銓古為之小者也伯兄嘗言鶴鳴清露下月出大魚跳何減盛唐中如細雨僧縫衲寒江客棹舟其閑澹有味斯言盖得之○前輩讃畢齋鴨江所詠十年世事苦吟裏八月秋聲亂樹閒之句然不若神勒寺所作上方鍾動驪龍舞萬竅風生鐵鳳翔之句洪亮嚴重此直撑拄宇宙句也其噴泉灘郤事曰桃花浪高幾尺許銀石沒頂不知處

兩々鸕鷀失舊磯啣魚却入孤蒲去此最佹高東京樂府篇

篇皆古（并怪叟詩話）○古稱鸚䳇能言永樂丁亥欽差内使金壽

等来帝賜鸚䳇六籠皆不能言成化間琉球王遣獻鸚䳇一

隻亦不能言俾齋遇之於東都作詩之珍禽隻影到東都幾

伴橘烏日夜馳鳴咽已應非故土嬋娟還欲學癡娃（謂是烏不能言）

翠衿自惜菱花照紺趾難辭玉鎖縻爭似九苞丹穴鳳不言

備端太平時（稗官襍記）

金馹孫（見原）以文章自名南袞嘗稱曰挹翠之詩濯纓之文可謂

絶等文集行于世詩則罕見三嘉觀水樓詩曰一綫漢村生

白烟羔羊下括謾爭先高樓樽酒東西客十里桑麻南北阡

句之有聲遊子拙柝詩無事使君賢倚欄更待黄昏後觀水

仍看月到天詩與文孰優觀者詳知（松溪漫錄）

酷

金淨見宗詩有曰落日臨荒野寒鴉下晚村空林烟火冷白屋掩重門醒似劉長卿其牛島歌渉冥惝怳或幽或顯撼才人之致申企齋推以爲長吉之比也惺叟詩話○冲庵以能詩文名一世所著遺失存於世者無幾其曉望詩曰秋陰起將暝返遮依俙虛莽夐曠悄冥烟島嶼迷眼穿孤鳥盡思逐片雲依一草岦云遠人遊自未歸其江南詩曰江南殘夢晝厭厭句愁逐年芳日日添鸎燕不來時春又欲暮杏花微雨下重簾其感興詩云云見上章允若予篇○公嘗遊通川叢石亭題詩六首郡守毀其板因而逸其二篇嘗覽四佳東人詩話金英憲之岱題詩義城館樓爲一時膾炙及樓火於兵板隨以亡後數十年縣監吳適莊之女發狂亂語忽詠出金詩以爲鬼物亦愛詩使後傳於世若適之爲郡亦無鬼物之愛詩者可惜也今錄

寞廊一云寞廊

柱字一作

日字作曰字

四詩于下一曰絶嶠丹崖滄海陬孤標更邈郭蓬卿碶根直
挿幽没険削面裂経巧斧傷鼇柱天高残四尼羊碑峴古杳
千秋鶴飛人去已寞廊目断碧雲空自愁其二曰千古高阜
叢石勝登臨寒落九秋懐斗魁鐘彩堕碧海月宮倩斧削丹
崖巨浪欲注危巒去頽骨長衝激浪排蓬島簫笙空淡近夕
陽撩首寄天涯其三曰八月十五叢石夜碧空星漢淡悠々
飛騰桂影昇天蒲揺漾銀光溢海浮六合孤生身一粒四仙
遺蹤寫千秋白雲返遶蒻山外獨立高卿杳遠愁其四曰雲
没秋晴淡碧層清晨起望太陽昇光極海宇初吞吐彩潟天
衢忍湧騰幽窟老龍驚火焔深林陰鬼失依憑人間昏黒従
今幻欲向崦嵫為繋鏡〇贈市隠朴繈姜二絶其一曰看渠
詩思入湖山強厭紅塵十丈頽大隠従来非曲逕市中韋日

亦仙班其二曰懶依紗牕春日遲紅顏空老落花時世間萬
事皆如此叩角狂歌誰得知按下篇乃弘治時藍衣老人贈
韓生之詩事見欽产令語蓋芦朴継姜為手軸求詩公以詩
詞意正合於朴故聊與戲題耳 并評官雜記
金宏弼原見先生以興起斯文為己任學徒執經升堂皆不能容
等小齋雜以寒暄又往來講業于伽倻蒸齋金安國詩曰聞
說金公棲寄處伽山應是武夷山者是也 閒錄
鄭希良觀曹梅溪俞㵢溪一時俱有盛名不若鄭淳夫其渾池
而歆甚好酷似長公如辰月照心臨故國殘星隨夢落邊城
之句極神逸而客裏偶逢寒食雨夢中猶憶故園春有中唐、
雅韻春不見花惟見雪地無來雁況乘庸蟾偃臨琢亦有多
惺叟詩話 ● 燕山朝逃禍為緇徒淨遊山水老不知所終嘗到

一寺題壁間曰朝天學士五更寒鐘馬將軍夜度關山寺日高僧未起世間名利不如閑居僧傳之識者知其為虛庵作也以余觀之不但詩高人亦高小華詩評

○昔有數三儒生携婉娩會于山寺酒闌醉卧有僧自外来容貌黎黑衣裳藍縷暗青琴座曰鵾絃鐵撥擊高堂玉指纖纖窈窕娘巫峽啼猿哀淚濕衡陽歸雁咽聲長凍深滄海龍吟壯清徹疎松鶴唳凉曲罷參横仍月落滿庭山色曉蒼蒼因忽不見皆以為非虛庵不能作也松溪漫錄

趙之瑞原鼎少時力為文章著漫興詩曰愁坐清宵數漏箴朝来捲簾對山尖鸎含曉色啼深樹燕掠輕陰入短簷卧隱自知身慣懶家貧非是我為廉平生壯志消磨盡羞把菱花照老益獨此詩存東文選餘皆散逸無傳可惜也脩眉請史

南孝溫(觀)余進閱西詩數百篇李仲白獨取箕子殿詩二句曰
武王不憎殷成湯宜怒周二家革命間聖人無惡心此詩可
謂古作餘無足取儕友疑其論太過余惟李齊賢詩拙翁全
摘金杯只留應嘆宿客開門早要看庭前雪壓松之句李之
詩才可步大元詩集不啻千萬篇僕之學詩日淺而閱西之
詩數至少且仲白詩眼過於拙翁則取僕二句亦已過矣歸
而思之李論頗穩○余嘗作征夫怨和元遺山詩其一曰白
草颯颯月滿空年年鞍馬任西東令嚴萬幕平沙夜部伍相
招鼓角中金東峯時習見而失笑曰措大誤矣豈有令嚴之
時復有相招之事乎取小雅以示余曰之子于征有聞無聲
允矣君子展也大成余深味其言歸告餘慶餘慶噴服不已
秋江冷話○先時譯使張瑾作箕子廟詩曰當時忠義忤商王隱

忍為奴社稷亡白首有封逢聖武黃泉無面見成湯秋江非
之作詩曰上四句見上章彼童逞驕淫不我聽忝獻家亡道不亡為
周陳九疇洛書道有傳彝倫明九州乃知道公晃傳受無覩
雖小人張瓘希平地生疑謀以師武王事指為黃泉着妣鐸
擬大樹蟠結昧春秋故都發漸々須江流悠々田間遺井畫
大野桑麻綱人庇物情孚至今禮樂區西遊謁祠宇神靈儼
若留人之所見相遠有如此希莫南詩說破箕子心事無餘
蘊矣平壤志
李狩見原鄭湖陰卜築於宜寧鼎津上壁上只釘容齋訥齋適庵
三詩其為湖陰所服可知容齋一聯云江湖魚得計鍾鼓鳥
非情湖陰嘗諷誦松溪漫錄○我國詩當以容齋為第一沉厚和
平澹雅純熟其五言古詩入杜出陳高古簡妙非筆舌所可

讀揚吾平生所書詠一絶平生交舊盡凋零白髮相看影與
形正是高樓明月夜笛聲凄斷不堪聽無限感慨讀之愴然
（性齋詩話）○次天使唐皐詩曰縹緲三山着霞鼎遙遙一帶接投
金霞鼎三角山之一名投金川楊花渡一名也對偶甚精此
一聯孫遇休相公所作云（松溪漫錄）○詠朱雲詩腰間有劒何須
請地下無人亦足遊可惜漢廷槐里令一生猶識佞臣頭古
今詠朱雲者無此意思雖置唐宋集中無愧矣（稗官雜記）○年十
八九歲文名頗振長者以美人手折牡丹花爲題立書云牧
丹含露眞珠顆美人折得窓前過含笑問檀郎花强妾貌强
檀郎故相戲强道花枝好美人妬花勝蹋破花枝道花若勝
於妾今宵花與宿 文聲由此益揚○天使唐皐白日銀灘詩
云江水浩〻去好灘浮白銀無乃守國禁棄捐向漁津蓋以

我國禁銀之謂也容齋和曰名銀取其色此水豈生銀今日
玉人過更宜名玉津世稱直敏（俗眉青史）○俗傳唐天使到東坡
驛戲題一句曰東坡謫海南胡為来此我促儐使足成之時
容齋為遠接使翼下曰散為百東坡無乃一撒来天使
見之極歎賞蓋百東坡之言正自坡詩中出用事親切東詩
亦有搓波散作東坡百之句（玄湖鎖談）○世謂中國地名入詩便
佳如九江春草外三峡暮帆前氣蒸雲夢澤波撼岳陽城等
只加數字而能生色我東皆以方言成地名不合於詩云余
以為不然容齋天磨詩細雨靈通寺斜陽滿月臺孫齋漢江
詩春深楮子島月出濟川亭詩豈不佳惟在鑪錘之妙（小華詩評）
○簽書堂後崔次雲卿顏秀青山含夜月白首寄年人節亭
有天得麻把無故剃後遑應物理一笑亦天真童僕能扶醉

林行莫問巡時湖陰有遠行故有多遠應物理之句見於澹菴集中詩三松仰琦編冲菴集亦錄此詩湖陰見之曰二公詩機軸不同而許也認為金詩可謂不知詩也（解官 謬說）

蘇世讓（見原）詔使華察鴨綠江詩（春江）三月送浮槎日落潮平兩崖沙天地本來分異域風塵北去愧皇華波翻鴨綠初經雨柳帶鵝黃未著花四海車書今一統東藩文物自商家遠接使暘谷蘇世讓次曰溶溶清浪泊靈槎騎從如雲蔟曉沙始識天公分物色故教仙客管春華烟含渚渚江邊柳雨浥離離岸上花一脉斯文情誼在車書同屬帝王家詔使歎賞（小華）

詩評○少時以剛腸自許每日為色所惑為非男子也聞松都娼真才色絕世與儕友約曰吾與此娼同宿三十日即當離絕不復一毫係念過此限若更留一日則汝輩以吾為非人

示亭邑

也行松部見真果名妹也仍與交歡限一月留注明將離去與真登南樓飲宴真少無悵別之色只請曰與公相別何可無一語願呈拙句可乎蘇公許之郎書進一律曰月下庭梧盡霜中野菊黃樓高天一尺人醉酒千觴流水和琴冷梅花入笛香明朝相別後情意碧波長蘇吟咏歎曰吾其非人哉為之更留 水村漫錄

○嘉靖甲午以進賀使赴燕序班等以公謁文廟及郎事二詩示提督主事示尚書夏言夏覽曰早知有才當待以異禮遂贈其詩稿一卷及還公啓其事時李任為大諫論啓曰蘇某濫將惡詩誇示中原請究其罪 中廟不聽其謁文廟詩曰晨起衣冠謁素王太平絃誦喜洋洋德尊不廢千年享道大難窺數仞牆壇上杏花紅半落庭前檜樹翠成行平生只識歡鴻鴈今日摩挲石鼓傍其郎事詩曰宴閑

也

迎餞一句問三月皇州却未還柳絮白於襄客鬢桃花紅勝美人顔春態顛〻延望館歸興翻〻落放山早晩自當公事了拂衣長嘯出秦關按此詩偶為夏公所見而謂之詩示中原不亦過乎且夏公必既許之至於贈其詩稿則恐不作是詩者也○丙申歲余隨遠接使退休堂蘇公留義州公欲次統軍亭暉字韻呻吟良久曰諸公多押落暉夕暉斜暉暮暉朝暉重疊不工今得一句曰澄江如練謝玄暉以不襲舊押而難其對耶余對曰山谷有霜月掣金蛇之句若曰霜月掣蛇黄太史則似可矣而但山谷之句未及澄江淨如練之膾炙于世也退之詩云新月似磨鎌以此對彼如何公曰然矣遂吟曰新月似鎌韓吏部乃賦全篇時適望後嫌非新月待後月初寫以示人因公遠來未懸於亭○丙申歲余在義州

侍蕉公夜坐看唐皐皇華集余曰容齋漢江詩上見極佳公笑

曰汝識具眼此我之所作容齋適多事使我代之賦耳霞鼎

投金之對果為天成雖荊公復生亦無媿矣或曰此實容齋所作蕉集為己

作蕉軒〔是矣評官篠記

趙光祖見原於綾城謫所死後成遯齋世昌夢先生如平生作詩

與世昌曰日落天如墨山深谷似雲君臣千載義惆悵一孤

墳謂君莫不憐云質雅係音魚自說 ○坐己卯黨禍杖配綾城累因

中有詩曰誰憐身似傷弓鳥自笑心同失馬翁猿鶴定嗔吾

不返豈知難出覆盆中詞極悽切尋賜死[illegible]愛君如

愛父[illegible]士林傳誦莫不流涕小華詩評

朴祥見原正德年黃校理孝獻示余八陣圖詩曰此是訥齋代其

弟祐作玉堂日課之詩也大提學於考第時不登優等可惜

三字去作

也其詩曰兵家休說涓陽符不見夔江八陣圖天地動搖歸指畫鬼神驚玄落規模三分海宇擊微羽萬古孫吳叱懦夫雄籌未於星已殞至今遺蹟艶孤高盖己卯年間訥齋冲庵諸公詩尚盛唐文尚西京如金承旨緻奇典翰崔與其儕輩皆以訥齋冲庵為師友諸公遭禍容齋典文欲改詩文之體危監試文科皆取平平之文少涉奇健則輒黜之故月課取舍亦如是 稗官雜記 ○南海神堂詩曰萬古椒醑禋將侑神衛煌煌駕赤虬香火粲熏三宿裏月星明槪五更頭梢殘貝母天空闊鎖斷支祈海妥流禾黍有秋從可卜慶雲時起祝融闞老健奇偉又嶺南樓一聯漁艇載分籠滿月官羊踏破暴波烟則極清緻法聖浦一聯龍宮曬出鮫人錦蜃市跳回宛女車則極渺冥許筠詩云少見芝川其持論甚倨談古今文藝

少所許如容齋而目為太拙李達而指為摸擬洞陰蘇齋稍合作家惟取訥齋以為不可及云 小華詩評

李彥迪 見原 慶州東軒詩曰鳴鳩枝上七飛燕雨中雙對偶天成不專於詩學而自嚴性情是知稟質高明則不勞而得也 松溪

漫錄

鄭光弼 見原 平生所著散逸無餘誦金海詩一首外世莫得見故掇拾以記之歸田詩曰金章已謝路漫漫垂白歸來舊業殘沿澗石田纔數畝打頭茅簷只三間一村黎老皆新面兩岸青山是舊顏隣里不知家譴重猶將濁酒慰羇還冬夜詩曰收拾柴薪用力窮烟消榾柮火通紅昏鴉棲定風初下旅鴈聲高夜正中北闕憂回天稅稅山東跡滯雨濛濛一生狂走叨名位竟與邯鄲呂枕同屬意古高辭興婉愜每詠其詩想

見其德 小華詩評

我光廟見洪村晩樂安老有僚出為北伯有詩云洪河欲濟無舟子臭木將枯有寄生蓋悔心之萌乎 惺叟詩話

曹伸歸適菴廢寺一聯云迷霞今秋葉廚餘去日蕉句法奇絶人爭諷誦公自抄所作不錄其詩無乃以少時作不滿意去之耶 松溪漫錄

○丁酉春與成磬叔許士誘蔡耆之安子珍許獻之成如晦遊松都訪長遠亭豐德郡守朱叔琪設飲於亭上仍請諸公賦詩獻之詩曰海涵落日撑金柱潮迎輕波拭玉盤一座歎賞余之一句曰海門浪蹙青山湧沙岸風微白鳥飛諸公之詩皆載松都錄中有一宗室竊去失其本 謏聞瑣錄

○少有才名成化己亥隨通信使申叔舟往日本蓋洪涵虛貴達蔡懶齋壽交薦故也 成廟以御札出五題令製進又命

六承旨各出険韻以試後退居嶺之金山有詩稿五巻設聞
瑣録一巻其偶吟云三盃卯酒誑年希手拓南窓一詠詩泉
眼溢池魚潑刺樹林繞屋鳥来稀花生顔色雨晴後柳美腰
肢風過時誰道適庵無箇事毎因節物赤忘機自註云用進
退格入詩酒林泉魚鳥花柳風雨等字 稗官雑記
崔溥 見原 文詞簡古而詩則非其所長然嘗読宋鑑作絶句云挑
燈掇読便長吁天地間無一丈夫三百年来中国土如何付
與老羊于読此詩者咸歎其慷慨奮厲之気 稗官雑記 ○公文詞
簡古而詩則非其所長然嘗読宋鑑作詩云 見上 及謫居福
川自号羅富山人嘗寄檣亭詩曰江路尋春晩思君歩月時
年々山澗曲随分有生涯怡然自安之意可想 倫肖清史
文継昌為咸陽郡守時李沆 在世仁之子又正而世仁以読長 有直聲沆以無行不容於士類

接

李大觀 庚寅生
江陵人己卯進
中宗己卯登
科官兵佐郎
江湖

以慶尚左監司拜都憲永召文以詩送之曰明公此去似登
仙槃錯應須利器割畋後寔無 三座免會看一鶚上秋天流
喜詠堂之士林側目既至酒喜士類不遺餘力 黨籌祁 思齋疫言
崔山斗 見原 新齋少年場中作綱目賦奇偉動盪有凌雲之氣泊
羅士禍謫居福川白雞當山寄橋亭詩云云 作者清史謂崔溥所作已見於
溥詩 又與柳城隱擿隣相善城隱既沒其孤希春往請學公贈
詩曰君當謂我兄我謂君如弟悠悠俯仰間對面今三世末
句似韓退之馬殿中墓誌之意 耕作 傳記
朴公達 見原 罷科後居江陵與朴三可遂良爲酒朋常會雙閑亭
忘形縱飲日以爲娛但兩家間水或不能揭厲則各於岸上
舉盃相屬興盡乃已 歲在丙子秋金冲庵薄遊關東迂馬往
訪曾未見面目各言姓名始相親款留數日乃還冲庵贈詩

寺字闕

曰相逢棲隱處此地即蓬瀛江海扁舟月飄浮一客星趣添皆骨遠眼入鏡湖青分手又千里馬前霜葉零 脩眉清叟

崔壽城 見原 玩世不仕冀以免禍一日詣賢舍靜菴第後亭自外至氣阻不能言亟呼飲之曰我渡漢江波濤舡壞幾濟僅生主人笑曰此諷吾輩也後亭雙葦寫山水於壁間元冲詩曰清曉巖峯立白雲橫翠微汀洲人不見江樹遠依依公登萬義浮屠作詩曰古殿殘僧在林梢暮磬清窓虛千里盡墻壁幾山平老木知何歲禽呼自別聲艱難憂世綱今日恨吾生結句有意抑自知其罹禍耶 惺叟詩話

咸子乂者撿律也題矗石樓曰山自蹬恒水自流幾年興廢此江頭彷徨更訪曾遊處昨是春風今是秋膾炙人口第三句老無氣力而皆稱絶唱何也無乃以賤者而有此作為多歟

有一試官正德七年即我 中宗七年遇風漂至通州如皐評之乃其國主試官作詩云白浪滔滔上楼空布帆十幅不禁風北身若墊江魚腹萬里孤臣一夢中出揚州府志而未攷我國文蹟姑未知為何人 盖葉記

朴繼姜自古中國多隱君子或藏於山林或混於屠市者有被褐終身者而名垂萬世今國則幅員甚狹化論人物動以世類苟非冠冕之儔則鮮能自奮於文墨者況於商工庶人乎近者市人朴繼姜者有能詩聲 中廟改玉初隨諸名士遊彰義門外得句曰乾坤新雨露詩酒舊山川諸人歎羨不已姜木溪渾同登木覓山呼韻使賦即應云扶笻登眺渺茫間萬頃滄波萬点山口腹於吾真一祟不將身世老江干本

溪鷺賬乃作市隱先生傳 稗官雜記

沈貞 見原 己卯士禍後出居逍遙亭作題咏釘板于壁上其一聯曰青春扶社稷白首臥江湖一日夜有俠少持劒開戶而入捽貞髮數之曰汝作士禍善類殆盡宗社幾覆汝何敢以扶社稷臥江湖等語作詩懸板乎汝若不亟改扶臥二字吾當斬汝頭貞顫伏謝曰當如教扶字改以危臥字改以蟄何如俠少曰否然則當改何字耶願教之俠少曰扶字改以傾臥字改以汚宜矣貞只曰惟命是從其四代孫磨逍遙亭扁去詩一聯曰舊恨波難洗新愁酒欲春蓋追其先得有無限歎慨底意句亦清新可喜 玄湖瑣談

南袞 見原 文章甚佳東方所罕神光寺題咏六絕皆絕唱今錄其三首千鍾簿領抽身出十笏僧房借榻眠六月炎塵飛不到

上方知有別般天又金殿額普光明二百年来結搆精殷窺鈌一 黄

字 試問開山大檀越碧空無際鳥飛輕又庭前柏樹儼成行

朝暮蕭森影轉廊欲問西来祖師意溪北靈籟送凄凉許筠

遂入詩丹西評之曰雖其人可怒可嘆而詩自好余嘗見其

評曰太宗祭魏武正所以自快可笑 小華詩評 ○袞為海伯時鍾

愛海州妓適還到金郊驛初以為主倅以妓追別于驛亭待

之平来終夜耿耿書壁一絶曰葉走空庭窣窣鳴誤驚前夜

客鞋聲旅窓孤枕渾無寐半壁残燈翳復明香奩情態人莫

能及 思齋摭言

徐敬徳 見原 金安老當國以花潭名重欲害之及見容貌逕風足

庭空得月多之句曰不過自修之士懷心遂已 玉山詩休

黄真

論妓 古之才妓能詩者如薛濤翠翹之輩頗多我東女子雖不

學書妓流中莫姿秀出以詩傳於世者絶無何哉按魚叔權稗官雜記東方女子之詩上國時則無聞焉高麗五百年只有龍城娼于咄彭原娼動人紅解賦詩云而亦無傳焉頃歲松都真娘扶安桂生其辭藻與文士相類可奇也真娘半月詩誰斲崑山玉裁成織女梳牽牛離別後愁擲碧空虛桂生贈梅隱其詩醉客執羅衫羅衫隨手裂不惜一羅衫但恐恩情絶又有妓秋香翠仙皆工詩秋香蒼巖亭詩移棹清江口驚人宿鷺翻山紅秋有迹沙白月無痕翠仙雪竹白馬江懷古詩晩泊皐蘭寺西風獨倚樓龍之江萬古花落月千秋又有東陽尉宮婢亦工詩一絶云落葉風前語寒花雨後啼相思今夜夢月白小樓西語皆工麗噫貂鬘娼妓人所賤者與爲盖而今其所作如此可見我東人才之盛也小華詩評

魚叔權嘉靖辛丑歲余随賀節使赴燕適武宗皇后崩本國人員亦随班朝夕哭臨一日尚早假坐于門外中朝之官多来坐澡宇有一吏謂驛士洪謙曰子能賦詩乎謙曰昨夜小雨客懷無聊偶成一絶吏求見甚懇謙書崔孤雲詩以示曰秋風惟苦吟世路少知音窗外三更雨燈前萬里心吏持去以示其官於是爭遣吏傳寫塡咽良久至有持茶果来慰者最後一人手紙筆給謙曰子其再賦謙指余曰彼亦能詩其徒索之遂求於余余書紙曰雕蟲篆刻本非性況遭國哀豈吟風咏月時乎無已則有路上行紀當以其中一絶句相示其人曰幸甚乃寫到湯站送人東還詩曰松鶻山前路君東我馬西欲題家信去臨紙意還迷遂相顧傳寫如初指豈吟風咏月時之語歎曰真知禮之國也 稗官雜記

成夏元(見原)以龍仁守愛見所思有詩云情裡佳人夢裡逢相鴦憔悴舊形容覺来身在[illegible]樓上風打空江月隱岑時以爲絶唱(清江詩話)

趙仁奎(見上)龔天使之來也湖陰安分與公開酒統軍亭公贈詩妓生曰舞愛翻紅袖歌憐斂翠眉湖陰安分佯醉不復下筆(松溪漫錄)○按節海西時有人愛妓不忍別公贈詩曰心似貪花蝶身如渡塞鴻泣川添別淚流向海門東泣川〻名也鄭湖陰聞之不覺屈膝曰下句氣力尤奇健文章全體盖在於此

林墰(見上)○字槑文中宗己卯文衡判能文章豈褱人稱陰菴

權應仁杜詩白天題處濕當夏着來清白天當夏等字自經傳中來詩中用經傳中字古有其法僕贈魚學官叔權詩云詩壇我屬奔而殿酒社君尊酌則先此所謂學邯鄲步焉也(松溪)

漫録○嘉靖壬寅僕隨仲氏參判公赴燕東游觀於禮部有浙江書生五六人先到此畫地作字相與問答作一絶以示之曰天朝禮部鳳萍集千里觀光各異鄉最苦明朝又分手語天軟水正蒼蒼僕即次其韻曰霜風吹樹頂踈黄蕭瑟聲裏苦憶鄉同作旅遊吾最遠海天低觀亂山蒼牽引孤觀呼稱先生僕辭之曰中朝之人獎待逾量既云幸矣又何以稱先生曰見才不見人也是行也題一律于撫寧縣壁上其聯云通言須畫地觀樂喜朝天其後壬戌年間有一押馬官來說一縣官舍已盡重創寫詩舊壁宛然猶存云陳談陋言有何所取而留玩如此其愛惜人才蓋可知矣○吾友鄭和文翼公之庶兒也卜居于宣川時柳斯文永吉公出守是郡鄭烹海鴨卵十二枚獻于守守答之以書曰君方卜築海上先殺

十二白鷗他日忘機誰與為友由是鄭得發風景之名僕鍾
愛龍灣人為搆數椽茅簷伊人撤屋從居也足魚公（叔權出）
入龍灣凡十九度而不見九龍川故與僕得是名僕有詩云
發鴨病復緣無肉撤屋佳人愁不來若第發風浮白飲我今
當飲第三盃翌日也足公乘舡九龍渕為疵康所排又盈前
韻云九龍併力排舟退白鷗成群問罪來蓋嘲魚鄭也（松溪漫錄）
仁宗大王（見原）進大殿春帖子詩曰杓指東方帝候新風雲佳氣
是良辰樓邊浮舞御書鳳苑裡遊嘶係德備白雪將殘知送
臘青芽欲吐覺迎春年々每被殊恩渥祝福端宜警省身與
麗和暢有太平氣象而臨御未滿一歲嗚呼痛哉（小華詩評）
金麟厚（見原）梁松川極贊其登吹臺詩々曰梁王歌舞地此日客
登臨慷慨凌雲趣凄凉吊古心長風生遠野白日隱層峯當

代繁華事業、何處尋沉着俊偉一洗纖靡可貴也（惺叟詩話）
林億齡（見原）詩有奇偉氣落々不隨時俯仰詩學青蓮而家數甚
大如人方憑水檻鷺亦立沙灘白髮雖相似吾閑鷺未閑其
睥睨豪横之氣可見（晴窓軟談）○於乙巳之禍與其弟百齡志意
不同不參勲錄而猶仕於朝除潭陽府事作詩曰朝趍北闕
暮南州去此明時僞許由蹤跡似雲飄或卷行藏如水止還
流何妨混世陷腰折追悔爭名羿穀游歸老海邊吾已決黄
花朱橘故園秋（遣閑雜錄）○曼得一聯云風飄枯葉江干墜雲抱
遥岑海上生其後按節関東登三陟竹西樓所見果叶昨夢
（松溪漫錄）○趙松岡士秀出宰濟州石川贈詩云嘗登南岳望孤
島海中央舟楫西通浙驊騮上應房為官何異謫此別最堪
傷（末句缺）縉紳間皆以為此詩有古人氣像（同上）

鄭士龍（見原）奉使嶺南愛昌原妓相別驛亭書一絶於柱間隱微處其一句曰斷雲愁膓無一寸檜山情月大芙銛權觀察敵手亦奉使嶺南緒歷而至見柱穴所書墨未乾認為鄭書也及見雲卿曰詩貴華而不傷檜山詩無乃太傷乎鄭鶯覺失笑（思齋摭言）○杭州圖詩頸聯曰湖舫客歸花嶼暝蘋堤鶯擲柳陰濃近世傳誦或曰鶯之擲字未知古有是否也鶯擲柳上擲金梭者是兒童聯句也湖陰豈用此聯句中文字耶人多疑之余閱唐百家詩其名有林明露擲猿之句又杜詩樹鷄栖詩曰織籠曹其內令人不得擲蓋擲字跳擲也足以破其疑矣○僕嘗於結城見東軒壁上有詩板埋沒於塵埃即湖陰詩也頷聯曰波春鼉石鎵粘甲日照高梁鷺曬翎模出海陰景象趙竹陰希逸每誦湖陰峯頂星搖爭鐵月樹巔禽動

窺深叢之句三復歎羨蓋曉起即景也至如山木俱鳴風夜起江聲忽厲月孤懸舉世稱之蓋木葉俱鳴夜雨來蕭蕭之詩灘聲忽高何處雨淇融之句湖陰上下句取此兩詩之語而陶鑄之圓轉無欠或以月孤懸三字為不承上語可謂癡人前說夢湖陰警句何限偶記此數三句而已權松溪應仁嘗遊湖陰門下湖陰主文時以儐相迎詔使于江上松溪在幕下每湖陰作詩安字未妥必問松溪松溪屢下字可其意湖陰深許之然論其詩微其格卑近俚嘗以詩贈松溪曰痛洗鋼南詞爛熟起尋丁卯白清圓松溪雖不敢相譏不服湖陰之詩或與所親評論頗指斧鑿為言云余聞湖翁每自言平生所熟讀者商隱集以故句法或有近西崑體者然原其所祖則蘇黄耳許丁卯詩格與之相遠而勉人以丁卯者何

歟近得松溪集閱玩則句法圓熟押韻不窘下筆成篇僉去
僉出如富家長者賤用粟帛亦文章手也其次鏡平亭韻曰
天際黑雲横韎鞨塞西紅日墮陽平真警策之言也 霽湖詩話 ○
明廟嘗得一圖出示群臣皆莫知其為何圖也湖陰進曰此
乃西湖圖也遂以手指點曰此靈隱寺此湧金門此東坡所
築之堤也此錢鏐之墟也此趙娖之舍也此林處士之所舍
也歷歷若曾所目見 明廟以鞍具馬立于庭仍命侍臣作
詩曰有居魁首者以此鞍馬贈之湖陰遂賦進一律曰靈隱 一云長處
寺中鳴暮鍾湧金門外夕陽春至今蟻蛭封猶合依舊靈胥
怒尚泣湖舫客歸花嶼暝 一云畫 蘋堤鶯擲柳陰濃錢鏐趙社俱無
所欲問 一云卻 孤山處士蹤 明廟覽而稱賞諸臣閣筆遂賜鞍馬
許筠評謂春容奇重說盡一部西湖志於五十六字中 ○ 文

章用意處自有奇妙造化誠未易論也至其狀物寫景之語則如風雲變態朝暮無常苟非自到其境不能明悟是猶聖人能知聖也李芝峯所著類說評鄭湖陰後堂夜坐詩一聯山木俱鳴風乍起江聲忽厲月孤懸以月孤懸三字與江聲忽厲不相屬云許筠所撰國朝詩删中選入此詩而評之曰此老此聯當壓此卷許筠以藻鑑名世則宜有所深解芝峯之有此貶論者豈未嘗細究而然耶余嘗過清風抵扁黃江驛夜半聞灘聲甚駛開戶視之落月孤懸矣因憶湖陰月孤懸之句一詠三歎始覺古人寫景逼真其詩優對景益高於南義志○黃山驛詩曰昔年窮寇此殲亡鏖戰神鋒繞紫芒漢幟竪痕餘石維斑衣漬血染霞光高聲帶殺林巒肅鬼燐馮陰堞壘荒東土免魚由禹力小臣摸日敢揄揚奇烈渾重真奇

作也淅人吳明濟見之批曰爾才居龍乃反居狗惜乎蓋以不學唐也(惺叟詩話)陽谷曰國朝作者各擅於名家而未免偏方纂習之累不越於流麗則或過於組織湖陰奇古峭拔一洗委累之氣可與長吉義山較才云湖陰夜坐即事詩擁山為郭似盤中暝色初沉洞壑空峯頂星搖爭缺月樹巔禽動竄深叢晴灘遠聽翻疑雨病葉微零自起風此夜共分吟燭料明朝珂馬軟塵紅所謂高秋獨眺晚霽孤吹〇詩之所謂神助者如池塘生春草千古膾炙蓋出語天然自得造化之妙議論安敢到也後世文人往往自云有神助者宋楊徽之新霜染楓葉明月借蘆花之句雖自稱神助而謂之警聯可也豈可謂神助耶我東卞春亭季良處白連天江郡曉暗黃浮地柳堤春鄭湖陰雨氣壓霞山忽暝川華受月夜猶明兩

公亦皆務神助春亭寫景雖新未見其神處湖陰拙有清靈之氣雖謂神助亦非過處○湖陰白馬江詩別酒澆青未消愁野橋分路到江頭城池坐失溫王險圖籍曾聞漢將收花萎尚傳崖口鉄龍亡猶認釣痕留寒潮強學靈胥怒亂送驚濤殿柱楼齋峯詩病起因人作遠遊東風吹夢送歸舟山川蕭〻前朝恨城郭蕭〻半月愁當日落花餘翠壁至今巢燕繞紅楼傷人莫問溫家事吊古傷春易白頭湖陰詩雖拙雄豪未若霽峯之清新高邁雖以劉夢得金陵懷古之詩亦不多讓○古人贈僧詩多矣湖陰踏盡千山更萬山蒲腔疑是碧霄顏他年縱未超三界猶與婆娑作寶閑東皐詩白雲涵影古溪寒和月時〻上石壇詩在山中自奇絕枉尋岐路太漫〻東岳詩老年何事喜逢僧欲訪名山病未能花落矮簷

春晝永夢中皆骨碧層層踈庵詩儒言實理釋言空冰炭難
盛一罷中惟有秋山碧蘿月上人清興與吾同鄭詩奇健李
詩清灑任詩超脫各臻其極奇奇妙哉（小華詩評）○遠接使時金
侯伯醇為義州牧公到所串館寄詩云誰言文武難全少橫
槊如今更賦詩腹有雄圖專節制手無難事達施為賓筵客
散登樓夕夜帳燈殘含別時留滯玉關從古事明年先賀鳳
凰池此集中所逸者僕偶得此焉（松溪漫錄）○王天使謁箕子廟
仍有詩湖陰押師字鍛鍊屢日愈出愈流屬從事押之李正
郎洪男即應田三个雖異迹百世可同師以湖陰之才時或
寡塞况其下者乎○王天使之來湖陰為遠接使天使同在
龍灣湖陰贈訥庵頭聯云摩壘氣沮早退舍襲蘭心切共停
旄僕以沮之違律稟之公曰襄字何如僕曰未若權字之有

力也公曰汝真得之矣贈天使詩曰鯨海春城餘萬里義重雲樹隔烟微僕曰既着雲又着烟恐未穩改雲爲春何如公曰汝言是矣到京城僕以春字意評于同僚柳沆曰甫亦未之思也春樹之下着雲字可也烟則非本色語也僕歎服不已恨不得書雲字於皇華集中也 上同

姜克誠 見原歸醉竹湖亭詩江日晩來生蒼茫十里霧但聞柔櫓聲不見舟行處余初不識其味嘗寓江亭一日早起開窓大霧漫空朝日韜輝不識舟行但聞戞軋之聲始覺其說景逼真權石洲曉行時鴈鳴江月細曉行蘆葦間悠揚獲鞍夢忽復到家山余奇其韻語未得其趣嘗向春川宿淸平坡曉發時値九月念後沿江一路盡是蘆葦曉月如眉獨鴈呼羣信馬垂鞭且行且睡始覺其模寫如畫而公詩價對景益高 小華

羅湜見原有詩趣往々逼盛唐中鄭諸老會于人家方咏葡萄畫簇沉吟未就長吟湜號乗醉而至奪毫欲書簇上主人欲止之湖老曰置之長吟作二絶其一曰老樹失其聲落日枯槎上兀坐首不回想聽千峰響湖老大加稱賞因閣筆不賦蒹谷亦云此盛唐伊州歌法所謂截一句不得成篇者也惺叟詩話

尹絜見原拈先君車軾所語後日尹公誦一詩於先君曰此詩何如先君答曰此鬼詩也尹公大驚曰余昨夜夢遊一深洞白沙十餘里月色如畫有一鷺聲聞其洞乃石門也遂作詩曰偶入石門洞吟詩孤夜行月午溪沙白空山啼一鷺壺山說林○尹公長源未釋褐時一日坐小軒有一鮮衣奴持刺謁而一官人衣冠容貌甚整麗長源曰此必誤也豈有官人之來其人曰必

謁尹進士云長源乃請入坐定其人離席跪曰某有一事頗塵左右嘿嘿不敢尹曰觀公狀貌類達官有何事来叩寒士其人曰張公玉方為南陽府伯有婢能琴歌者適到京偶與邂逅因以鍾情眷々不忍別請寛於張公張公不許至請名卿書抵之終不許乃曰若得尹進士詩則吾當借與之故敢冒而来請仍袖出灑金紅花箋一幅進之曰願公不惜一揮手勞以副渇望尹笑曰何不以他詩為我作而進之其人曰公詩名振一世故張公必欲得之豈可以他詩欺之哉長源遂題一律曰寶鴨香消羅蘭堂客散初燈寒小屏暗月上半簾疎吐舌皆成妬申盟更怕虚郎君情似妾何惜百車磔寫畢贈之其人拜謝而去無何其人来謝曰張使君得詩大喜即還琴姬矣其人迺王孫云 五山說林

金安國見原贈星州妓侍枕香詩曰不論妍醜不論緣處久令人意自牽功近人情松溪漫錄

李滉見原榮川浮石寺新羅大師義相所栖也簷下有一樹莫知其名居僧傳以為大師拄杖始師入定之時植其杖於階外遂閉户坐化後杖忽生柯葉開花甚繁至今千餘歲愈盛昔夸父擲杖成鄧林與此頗相類而此樹在於簷下不借雨露而能亭亭獨立榮耀此鄧林尤異退溪有詩曰擢玉森森倚寺門僧言卓錫化靈根杖頭自有曹溪水不借乾坤雨露恩小華詩評

申光漢見原送張同知彥良赴京詩云今日觀周吳季札舊時和虜漢張騫滿座不復下筆松溪漫筆○東國無猿古今詩人道猿聲皆失也嘉靖丙午王行人鶴遊漢江有詩云綠尊隱浪浮

春蟻長留吹風啨暮儀蓋乙巳張行人承憙奉詔命而來駱
峯送迎江上今聞出楚國故其次行人韻下句云漢水已今
逢彩鳳楚雲何處聽啼儀無斧鑿痕最為警絶稗官襍記○古人
詩不厭改唐任翻題台州寺云前峯月照前江水僧在翠微
閑竹房既去有人改前字為半字翻行數十里乃得半字亟
回欲易以半江水見所改字歎曰台州有人我東申企齋宿
青溪寺題詩云邕水喧溪石輕香濕澗花行至半途忽思得
暗字復還改意為暗蓋可見古人於詩不容易下字矣小華詩評
申企齋鄭湖陰一時齊名兩家氣格不同申詩清亮鄭詩雄
奇企齋沃原驛詩暇日鳴螺過海山驛亭寥落水雲間桃花
欲謝春無賴燕子初來客未還身遠尚堪瞻北極路迷空復
憶長安更憐杜宇啼明月隱竹誰栽舊萬竿企齋於詩各體

俱備湖陰獨善七律湖似不及企而湖嘗曰申公各體豈能敵吾一律哉企齋送人金剛詩一萬峰巒又二千海雲開出玉嬋娟少因多病今傷老孤負名山此百年柳月峯福泉寺詩落葉鳴廊夜雨懸佛燈明滅客無眠仙山一蹊傷遲暮烏帽欺人二十年申詩傷其衰病柳詩歎其纏縛擺脫塵臼致身名逼若是之難乎兩詩格韻清切而柳詩起語尤警 小華詩評

○以詩名世在工七絶嘗過金參判世弼舊居感作一絶曰當時逐客幾人存立馬東風獨斷魂烟雨今山寒食路不堪聞笛夕陽村寄送成遯齋世昌要和遯齋以為詩固清絶而其用今山為料者特因寒食而偶言爾豈真有此等山名耶試走一蒼頭探訪則果有所謂今峴者距金居百步地遯齋擊節曰是果不可及矣遂停其和蓋詩家引事雖非上乘而

精覈如中斋未易得也遯齋補遺宜矣玄湖瑣談○駱峯詩清絶
有雅趣中秋舟泊長灘曰孤舟一泊荻花灣兩道澄江四面
山人世豈無今夜月百年難得此中看舡上望三角山曰孤
舟一出廣陵津十五年来未死身我自有情如識面青山能
記舊時人過金公碩舊居曰同時逐客幾人存立馬東風獨
斷魂見上 三月三日寄朴大卿曰三々九々年々會舊物猶存
事獨違芳草踏青今日是清樽浮白故人非風前鶯語聞初
嫩雨後花枝看亦稀第洞丈夫多不俗可能無意典春衣備
篇俱可誦雖雄奇不逮湖老而清暢過之惺叟詩話○謝學士蝴
蝶詩曰往随柳絮有時見舞入梨花何處尋人呼謂謝蝴蝶
趙嘏秋夕詩曰残星數點鴈横塞長笛一聲人倚樓杜紫微
目之謂趙倚樓鄭谷鷓鴣詩曰雨昏青草湖邊過花落黄陵

廟裏啼遊子衣聞征袖濕佳人繞唱翠眉低人謂之鄭鷓鴣
絕當孤雁詩天寒稻粱少萬里孤難進不惜充君廚為帶邊
城信時歸絕孤雁余竊謂收處長嘯倚風磴山青江自流之
詩可謂李風磴鄭知常大同江水何時盡別淚年年添綠波
之詩可謂鄭大同崔斯立眼穿落日長程晚多少行人近却
非之詩可謂崔眼穿申企齋江路火明聞犬吠小童來報主
人歸之詩可謂申江路〇崔益嶺耆叟居江陵鏡浦臺邊申
企齋宰三陟時自鏡浦訪申第欲寄宿適值其出姑止外舍
夜欲深有一火導人而來村犬皆吠崔家童報曰主人翁來
矣未幾崔趍入問寒暄公作詩曰沙村日暮叩柴扉夕露霏
霏欲濕衣江路火明聞犬吠小童來報主人歸其後使關東
者多次其韻聯為大卷見者皆以企齋詩為絕唱過幾年崔

以繕工監役留滯京師者殆十年一日以詩卷示素善書生
仍索其和韻乃題曰十年長淹故山扉塵土東華幾染衣愿
得鏡湖秋夜月子規應喚不如歸崔嬉笑曰此詩真我之鉢
丙也 稗官襍記

林亨秀 見原 錦湖風流豪逸詩亦翩翩花低玉女酣觴西山樹蒼
虬飲海腰之句至今膾炙退溪醺覺之晚年輒思之曰安得
與林士秀相對乎 惺叟詩話

李達 見原 詩曰美荷閑摘葉臨水獨題詩梅溪曰蓋閑摘荷葉題
詩其上之謂也以一語成兩句詩中之妙法也觀者詳之余
讀杜詩石欄斜點筆桐葉坐題詩知蓀谷之工於襲故也 霽湖詩話

○題神勒寺詩曰宿鷺下秋沙晚蟬鳴古樹歸舟白蘋風
憂落西潭雨李拙庵忠綽甫次其韻云日暮入招提樓禽驚

路樹山人知我手舊宿前江兩時人互相優劣莫能定焉余告拙庵則答曰達之詩詎使清高浮虛無定何足取哉此則拙庵自許高於達也松溪漫錄○皇明藍芳威字萬里以游擊將軍壬辰東援編朝鮮詩選此即吳明濟子惠東來時所編不知何故為藍所有也多僞誤非善本也載李達步虛詞曰三角嵯峨拂紫霄散垂餘髮過纖腰須臾宴罷西王母一曲鸞笙向碧桃註曰三韓婦人盤髮為飾女子卷而垂于後然咸作雅髻餘則垂之故曰餘髮過纖腰云云余以為嘗見麻姑像頂上作髻散垂餘髮此是步虛詞則何必專指東方女子也藍萬里見東方女兒辮髮錯解此詩也羅西漫錄○蓬萊守江陵賓遇益之益之為人不檢邑人訾之先子貽書晶之公復曰桐花夜烟落梅樹春雲空之李達設若踈待則何異於

陳王初喪應劉之日乎然醴酒不設益之留詩以辭曰行子去留際主人眉睫間朝來交黃氣坐欠憶青山魯國鶴鸞南征舊故還秋風蘇李子又出稜陵関公大加稱愛待之如初可見先輩朋友相規之義而其風流好才亦可以易得乎惺叟詩話

○盧相見僧軸有孤竹及蓀谷詩韻曰當代文章惟稱李與崔蓋非溢辭也仲兄亦言李之詩自新羅以來法唐者無出其右嘗稱其中天柱鶴下秋霄千載孤雲已寂寥明月洞門流水在不知何處武陵橋之句以為不可及也惺叟詩話

○我國文章以明宣為盛際蓀谷出於鹿峯以詩鳴世尤長於七絶殆逼唐調孤竹崔慶昌叢桂子鄭之升並驅騷壇時人以三唐稱之蓀谷每欲一見金剛貧不能辦治行具常以為恨適往友人家見輕裘掛壁駿馬立廐謂主人曰欲往某

歸心二字下仍傳

人返魂而所着甚薄且無所騎尋恃來請主人果許之蓀谷
衣裘乘馬直出東城仍作金剛行題一詩曰乘君之馬衣君
衣萬里湖山去如飛怊悵此行無送別與仁門外故人稀以
詩書於東城謂城下人曰後日若有來尋裘馬者以此指示
其主恠其不還送人于其家則其家亦不知去處數日後聞
出東城又尋之只有此詩遍踏諸勝累月而還裘已弊馬則
疲矣二句録○少與荷谷相善一日往訪焉許篈適來睥睨蓀
谷略無禮容談詩自若荷谷曰詩人在座卿君曾不聞知耶
請爲試之即呼韻遽應口而賦一絶其落句曰墻閣小梅開
落盡春心移上杏花枝篈改容稱謝遂結爲詩伴且如贈湖
寺僧詩曰東湖停棹暫經過楊柳悠、水岸斜病客孤舟明
月在老僧深院落花多歸心暗、迷、芳、草、堤鄉路迢：隔遠波

獨坐評程雲海外不堪西日聽啼鴉絕似唐韻〇嘗客遊常
方郡與白玉峯林白湖梁松巖登廣寒樓於酒席白湖先賦
一律曰南浦微風生晩波晴烟低柳碧斜々山分仙府樓居
好路入平蕪野色多千里更成京國夢一春空負故園花清
尊話別新篇在却勝驪駒數曲歌蓀谷次曰清溪雨後起微
波楊柳陰々水岸斜南陌一罇須盡醉東風三月已無多離
亭處々王孫草門巷家々粟殼花流落天涯為客久不堪中
夜聽吳歌玉峯次曰畫欄西畔綠蘋波無限離情日欲斜芳
草幾時行路盡青山何處白雲多孤舟夢裡滄溟事三月烟
中上苑花樽酒易空人易散野翁如醉又如歌松巖次曰烏
鵲橋頭春水波廣寒樓外柳絲斜風烟千古勝區在詩酒一
場歡意多誰向離筵醉芳草行看歸騎踏落花天涯去住愁

如織強把狂言嵗沿歌世傳詩公此遊適值國恤白湖以歌
先唱欽寘諸公玉峯之野翁如歌皆以為善押盖林詩濃麗
梁園熟蓀谷玉峯逼意而蓀谷詩首末兩句都平〻不若玉
峯之起結皆磊落新銳（小華詩評）○我國西京有江湖樓觀之
勝士女絃管之娛使華冠盖之到此者少留意忘返幾至於
沉溺荒亂者有之麗朝學士鄭知常詩雨歇長堤草色多送
君南浦動悲歌（詳見上）一世傳誦至今推為絕唱萬曆庚辰年
間崔慶昌嘉運為大同察訪徐益君受為平壤庶尹皆詩人
也步其韻為採蓮曲崔詩曰水岸悠〻楊柳多小舡遥唱採
菱歌紅衣落盡西風起日暮空江生夕波徐詩曰南湖士女
採蓮多曉日靚粧相應歌不到盈叢不回棹有時遥落阻風
波其後高敬命而順李達益之追和之高詩曰桃花晴浪席

邉多揺蕩蓮舟送棹歌酔倚紅粧應不言小桃軽艇暎生波

李詩曰蓮葉参差蓮子多蓮花相間女郎歌来時紬伴横塘

口辛苦移舟逆上波倶是一代佳作而論者以李為最優晴窓

軟談○崔孤竹以評事赴鏡城孫谷以塞下曲三首送之一

曰都尉分軍夜祈営漢家金鼓動邉城朝来更聴降胡説西

下陰山有伏兵一時傳咏余嘗閲唐于鵠詩有度水逢胡説

沙陰有伏兵之句權松溪遊海上人家有鴻飛誤入閑之句

余見何月湖環翠閣詩曰沙禽占水閑相趁誤入疎簾静却

回昔劉貢父戯謂歐陽公曰永叔於韓文有公取竊取者公

取者粗可数竊取者無数蓋松溪約七言両句成五言一句

只襲其意可謂竊取至如孫谷全謄古句略加数字要以一

時驚人而止非公取竊取蓋發塚手也霽湖詩話

二十字五行

趙士芳嘉靖壬寅以陳慰使回到山海関主事王應期以晚晴
登眺春日郊行兩律詩送于松岡其登眺詩曰早時鳴雨曉
細微忽有返照来荊扉山禽水禽交止語桃花李花相逐飛
村〻柳條弱欲斷家〻麥苗青不稀睡起登樓時極目出雲
歸岫碩何遲其郊行詩曰三月横雲獨未歸虎花堤柳各依
依且将弱柳牽行騎莫厭繁香點客衣蝶亂蜂喧從自得鷗
黃沙白為誰飛平生謾有憐芳興関塞寒〻萬事稀松岡郎
次韻答之其一曰作客他鄉賦式微一庭青草盡閑扉忽聞
剥啄春眠覺展棡烟雲碎玉飛綺語未曾平日見清詞應識
和人稀東歸謾荷瓊琚貺燕石慚投下乾遅其一曰千里星
槎客未歸身同蓬樸轉無依多情野水清如渴滿目遥山翠
染衣林塢日高花艷〻柳堤風慢鳥倦飛菲才敢和陽春曲

戚事爭如此事稀主事覽曰真佳作也使之生中國豈偶然

武科官稗記○字季任壬戌生 世宗辛卯文叅賛 湖堂弘提文貞公號松岡楊州人

鄭湛咸陽武士自號竹溪其詩曰竹溪窮老謝簪纓卧着茅樓病骨輕水鳥一聲山雨歇滿雲殘照半邊明雖榮辱在是何以加此　中廟朝前中樞李思曾耽詩咸鏡一路中詩板有橡亭為郎其人也其詩亦可愛也 松溪漫錄

周怡陝人也朴增榮守陝川時治平第一周贈別曰萬口是碑安用石一言為贐不須金古人之言曰君子贈人以言小人贈人以金此一聯辭意尤妙 松溪漫錄 ○字士安 明宗朝丙午文 都事尚州人

成壽益佐幕時有一絕吾先君推為第一其詩云行来千里動經句看盡東隅眼更新不識渺然滄海外有何天地有何人

成公自湖西都事移関東政有除却俗離卯外笑看楓岳

四是衍字

原闕四字謹之

八[illegible]峯之句五山說林 ○字德久明宗己未文科林[illegible]薦 號七峯初名純德昌寧人

朴忠元歐行人希稷之回到江上從事官李正郎山海作詩三篇送之其末篇曰蜀道輕裝一玩隨星軺西望疾如雁天涯覊思迷芳草日下歸心遠紫微遼塞晚山當驛路薊門春雨濕征衣啓塾為問新安老一陽雲泥愛亦稀註未詩下曰去年以都監官從伴送新安許學士於江上聞與大人有年分故云髯編修世能陳給事三謨游漢江作詩朴判書忠元次韓詩韻又別作一詩曰儒仙憶昨東海遊準擬追塵上此樓徙倚湖山天若借登臨物色客全收虛問寄聞丁寧語賡釋當時取次羞北望半儀是何處含香眠侍翠雲裘又題詩下曰忠元昔在丁卯叨忝遠接迎海嶽老先生于江上今又迎慰兩大人于開京上大人招進于前傳海嶽老先生之寄詩

批字下一有齋字

谷山人太宗辛卯文官留後謚平靖

科目名作滄勝勝作卷五是人

盟今未解

是不忘昔年昵侍之意實海外鯫生一大榮幸故屬和高韻

忘貢僭越又次一律以寓區區之意而其不忘本國之士至

於次韻遠寄不亦鄭重乎 譯官譯記 ○ 字仲初中宗辛卯文官吏判兩舘典文衡平生窩

陽人號

駱村

韓卷奉使到平壤妓有勝小蠻者色藝俱艷韓頗屬意州官令

蠻薦枕有他御客怒韓醜老背燈而坐俄而逃去韓作詩云

客顏繼然未遂薦衾勝却勝

廣唐夢裏看 志

車軾父 安判書瑋與先君有雅請先君作從政圖詩云無計

能驅千騎酣展圖爭擲書難壞身兼將相期移暑嗒取功名

在立談心上弄恩存懲後胸中一念戒盟貪他年正色要如

此意舜君民不大懟說 五山林 ○ 高城舊無臨觀之勝吾先君出

宰定邑也乃於衙舍後荊棘中得一絶勝平安高而亭之西則皆骨山千峯在案東則大海數十里南壓南江數百步北望三十六峯天下第一奇勝先君作記又作十絶滄海十咏而又跋之墨客多和之者韓石峯濩大書其額曰海山亭也許草堂曄奇詩曰聞說新開第一區海山高揭嶺東陬天慳地秘森呈露詩與何人浩莫收金監司添慶題曰今來始信難為水此外誰言更有山方寸容他如許大茲行不在馬蹄間尹梧陰詩曰三日湖中泛小舟一區形勝水雲悠畫來重憶曾遊處三十六峯無盡秋南公袞經詩曰秋月南江澗霜楓北嶺高夢魂長繞舊蘆荻吹蕭〻黃公允吉詩曰三十六峯九十湖四仙當日秘名區尋真半覺塵襟淨身世還疑入畫圖餘不盡記鄭湖陰舊有南江立石龜巖三詩皆海山亭

盟貪未解

桃字下一有重字

是不忘昔年既侍之意實海外鯫生一大榮幸故斆和高韻忘真僭越又次一律以寓區區之意而其不啻本國之士至於次韻遠寄不亦鄭重乎 評官讀記 ○ 字仲初中宗辛卯文官吏判兩舘典文丙午生 陽人號駱村

韓卷奉使到平壤妓有勝小蠻者色藝俱艶韓頗屬意州官令蠻喬桃有他狎客怒韓醜老背燈而坐俄而逃去韓作詩云平壤徒兒勝小蠻年幾二八玉容顏縱然未遂喬喬聽却勝高唐夢裏看 平壤志

車軾 安判書瑋與先君有雅請先君作從政圖詩云無計能驅令牒酬展圖爭擲喜難堪身兼將相期移晷睡取功名在立談心上再思存懲後脳中一念戒盟貪他年正色要如此處舜君民不大慚 五山說林

○高城舊無臨觀之勝吾先君出

宰是邑也乃於衙舍後荊棘中得一絶勝平其高而亭之西
則皆骨山千峯在案東則大海數十里南壓南江數百步北
望三十六峯天下第一奇勝先君作記又作十絶滄海十咏
而又跋之墨客多和之者韓石峯濩大書其額曰海山亭也
許草堂曄寄詩曰聞說新開第一區海山高揭嶺東陬天慳
地秘森呈露詩與何人浩莫收金監司添慶題曰今来始信
難為水此外誰言更有山方寸容他如許大兹行不在馬蹄
間尹梧陰詩曰三日湖中泛小舟一區形勝水雲悠盡來重
憶曾遊處三十六峯無盡收南公袞經詩曰秋月南江濶霜
楓北嶺高夢魂長繞舊蘆荻吹蕭蕭黃公允吉詩曰三十六
峯九十湖四仙當日軼名區尋真斗覺塵襟淨身世還疑入
畵圖餘不盡記鄭湖陰舊有南江立石龜巖三詩皆海山亭

谷山人太守辛卯文官留後諡平節
科目名作港滕陵作卷丑是天

宰是邑也乃於衙舍後荊棘中得一絶勝平安高而亭之西
則皆骨山千峯在案東則大海數十里南壓南江數百步北
望三十六峯天下第一奇勝先君作記又作十絶滄海十咏
而又跋之墨客多和之者韓石峯濩大書其額即海山亭也
許草堂曄寄詩曰聞說新開第一區海山高揭嶺東陬天慳
地秘森呈露詩興何人浩莫收金監司添慶題曰今来始信
難爲水此外誰言更有山方寸容他如許大茲行不在馬蹄
間尹梧陰詩曰三日湖中泛小舟一區形勝水雲悠書来重
憶曽遊處三十六峯無盡收南公彦經詩曰秋月南江潤霜
楓北嶺高夢䰟長繞露蘆荻吹蕭〻黄公允吉詩曰三十六
峯九十湖四仙當日號名區尋真斗覺塵襟淨身世還疑入
畵圖餘不盡記鄭湖陰舊有南江立石龜巖三詩皆海山亭

所見也先君於泰州牧使朴公處得板懸於亭南江詩曰壯
遊癖後浦嘉賓復南江頭臺魚跳一衛人鴈起送雲開天維
岳蓬鉄日烘總晩酌戍堪醉蕣愁又登降立石詩曰旁娥剝
剛毅山岳雪蟲雲屯擲海中虎攫龍拏人偶立未應蕞局擅
奇功龜巖詩曰驅馳天畔少知音感激登樓動月吟回首龜
峯碧雲合日邊無事獨関心同」〇字敬叔中宗癸卯文官卽守能文花潭門人號灝
齋匠安人五山文
尹春年有詩鑑見先君一律曰君應讀杜詩也先君曰然其詩
曰 鉄 乘醉宿江城白月千峰照春鵑獨夜鳴水村歸夢罷山
郭旅魂驚登帝春心托孤臣再拜情其後讀唐詩鼓吹作詩
示之尹公曰此有晩唐氣味所言皆中先君敬服乃贈先君
詩鑑欲諳詩門試一聽功夫着處自生靈青天日月昭昭影

大[illegible]山河歷々形春風和融陶萬物波濤洶[illegible]起滄溟留名萬古非難事舉世沉冥也獨醒 五山說林 ○ 字彥久中宗癸卯文官吏判號滄洲附

元衡削

坡平人